

شاهجات .. العرض الكبيرة
للسوبرماركت الكبيرة
والبقالات
مقاسات مختلفة
بأسعار مخفضة
شاهدوها لدى
شركة الزقزوق والمتجولي

بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد

١٦ صفحة

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للطباعة والنشر بدمشق

الطبعة الأولى

كاسيو
ساعة
الستة
العشرية

LA-101C LA-701 LB317 LA-550

ابن
Mahmoud Saleh Abbar Co.

دمشق - سورية
٥٧٤٦٧٨ / ٨٢٧٣٤٤ / ٢٢٣٦٤ / ٨٢٢٤٥٣ / ٤١٣٤٦٦ / ٦٥٧٣٩٥

اللجنة السباعية تجتمع بالرئيس ريجان لشرح مشروع السلام العربي

واشنطن واس .. تجتمع اللجنة السباعية المنبثقة عن قمة فاس التي يرأسها الملك الحسن الثاني عامل المغرب بالرئيس الأمريكي رونالد ريجان لشرح مشروع السلام العربي الذي اقترحه قمة فاس.

المعروف أن مؤتمر قمة فاس الأخير قد كلف اللجنة التي تضم وزراء خارجية الملكة والأردن وسوريا والمغرب وتونس والجزائر ومنظمة التحرير الفلسطينية والأمم المتحدة لشرح المشروع في اجتماع مشترك مع أعضاء اللجنة التي تضم وزراء خارجية الملكة والأردن وسوريا والمغرب وتونس والجزائر ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وحضر الجلسة السيد شاذل القليوبي الأمين العام لجامعة الدول العربية وسفراء الدول الأعضاء في اللجنة المستعدين لدى الولايات المتحدة.

ومن المقرر أن تجتمع اللجنة في وقت لاحق مع الرئيس الأمريكي رونالد ريجان لشرح وجهة النظر العربية إزاء النزاع العربي الإسرائيلي.



محمد بوستة وزير الخارجية المغربي .. مقصود ممثل جامعة الدول العربية بالأمم المتحدة في الولايات المتحدة هي القوة الوحيدة التي يمكن أن يبحث معها

الوزان : انسحاب القوات الأجنبية من لبنان قبل نهاية العام الحالي

بيروت - الوكالات .. أعرب السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني عن اعتقاده باحتمال انسحاب كافة القوات الأجنبية من الأراضي اللبنانية قبل نهاية العام الحالي.

ولكن في تصريح له أذاعه راديو بيروت أمس أن لبنان في حاجة إلى وجوب ضمانات لمنع تكرار الغزو الإسرائيلي لأراضي.

وقد أكد مندوبو كل من البحرين دولة الإمارات العربية المتحدة وتركيا وبنجلاديش والاتحاد السوفياتي والصين وماليزيا وزامبيا وفيتنام في كلماتهم في الجلسة العامة لانتخابات أمانة المجلس العام للأمم المتحدة في جنيف يوم ٢٠ من الشهر الجاري أن إسرائيل هي القوة الوحيدة التي يمكن أن تبحث معها

دعوة البابا لزيارة لبنان

روما ١٠ هـ ب .. علم من مصدر دبلوماسي، صباح أمس في العاصمة الإيطالية قبل ساعات من مغادرة الرئيس اللبناني أمين الجميل روما علناً إلى بيروت أن الرئيس الجميل وجه دعوة إلى قداسة البابا يوحنا الثاني لزيارة لبنان.

وأضاف المصدر أن الرئيس الجميل وجه هذه الدعوة إلى قداسة البابا خلال اجتماع خاص عقده أمس .. وأعرب البابا عن موافقته على هذه الزيارة ولكنه طلب فقط إعطاء مهلة لتحديد الموعد لهذه الزيارة.

وقد اكتفى الرئيس اللبناني لدى خروجه من مقر البابا بالإجابة على أحد الصحفيين الذي سأله حول الدعوة إلى البابا لا يحتاج إلى دعوة فيسكون في بلدته لبنان.

في الأمم المتحدة : المملكة و ١٣ دول أخرى تطالب بوقف إطلاق النار بين العراق وإيران لجنة المساعي الحميدة تبحث في جدة وضع خطة لتحرك اللجنة في الفترة المقبلة

الأمم المتحدة - واس قدمت المملكة مع ثلاث عشرة دولة أخرى للجمعية العامة لليلة قبل الماضية مشروع قرار بشأن إطالة أمد الصراع المسلح بين العراق وإيران .. ويؤكد مشروع القرار على ضرورة وقف إطلاق النار وانسحاب القوات إلى الحدود المعترف بها دولياً والبدء في تسوية سلمية للنزاع على أساس مبادئ القانون والعدل الدوليين.

كما يؤكد مشروع القرار أن الجمعية العامة للأمم المتحدة تعتبر أن إطالة أمد الصراع بين العراق وإيران وتصعيده بما يترتب عليه من خسائر فادحة في الأرواح والممتلكات في منطقة استراتيجية سياسياً واقتصادياً يعرض السلام والأمن الدوليين للخطر.

ويبدو مشروع القرار كافة الدول الأخرى إلى منع جميع الأعمال التي يمكن أن تساهم في استمرار الصراع وإلى أن تعمل على تسهيل تنفيذ القرار الحالي كما يدعو السكرتير العام إلى مواصلة جهوده فيما يتعلق بالتشاور مع الأطراف المعنية بهدف إقرار تسوية سلمية للنزاع.

ومن ناحية أخرى استأنفت لجنة المساعي الحميدة الإسلامية برئاسة الرئيس اليمني أحمد سيكتوري عصر أمس مشاوراتها التي بدأتها صباح أمس بجدة بشأن وضع خطة لتحرك اللجنة في الفترة المقبلة.

وقد استمعت اللجنة في مشاوراتها التي انتهت ظهر أمس إلى عرض كامل من الرئيس سيكتوري عن المراحل التي مرت بها اللجنة والخطوات اللازمة للتحرك في المرحلة القادمة.

وقد انضم إلى اجتماعات اللجنة سفراء كل من باكستان وبنجلاديش وتركيا وماليزيا وجامبيا والمغنيين لدى المملكة والأعضاء في اللجنة.

وكانت قد بدأت في الساعة العاشرة من صباح أمس بقصر الحمراء بجدة مشاورات لجنة المساعي الحميدة حول وضع خطة لتحرك اللجنة في الفترة المقبلة برئاسة الرئيس اليمني أحمد سيكتوري ووزير خارجية السنغال مصطفى نياس ممثلاً عن الرئيس السنغالي عبده ديوب والأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي السيد الحبيب الشطلي.

وسيجري بعد نهاية المشاورات إبلاغ سفراء بقية الدول

مندوب المملكة في الأمم المتحدة .. يشيد بدور المملكة في ميدان المعوقين والمكفوفين على الصعيدين العربي والعالمي

الأمم المتحدة .. واس ... نوه مندوب المملكة في اجتماعات اللجنة الاجتماعية والثقافية التابعة للأمم المتحدة المنعقدة حالياً بدور المملكة الرائد في مجال المساعدات والمعونات التي تقدمها للمؤسسات والجمعيات العاملة في ميدان المعوقين والمكفوفين على الصعيدين العربي والعالمي.

كما أكد رئيس المكتب الإقليمي لشؤون المكفوفين ورئيس وفد المملكة لهذه الاجتماعات عبد الله الغانم على مدى الأهمية الخاصة التي توليها المملكة دائماً للمعوقين ومشكلاتهم.

وكان من منطلق شعورها بضرورة أن يكون هؤلاء المعوقين شركاء كاملين في المجتمع.

وأشار مندوب المملكة في كلمته أمس الأول أمام اللجنة إلى المراكز المتواجدة بالمملكة والمنطقة والتي تزيد المعوقين والمكفوفين بالخبرات والمساعدات.

وذكر الغانم أن هناك حاجة إلى إيجاد سبل للتعاون والتنسيق بين الحكومات والهيئات الدولية واجهزة الأمم المتحدة من أجل رفع مستوى المعيشة للمعوقين في الدول النامية ومطالب بوجوب مواصلة النشاطات واتخاذ السياسات طويلة المدى من أجل صراع هؤلاء للمعوقين.

ومن ناحية أخرى حضر الغانم الاجتماع الثاني للجمعية العمومية للوكالة الدولية للوقاية من كلف البصر الذي يقود في واشنطن الفترة من ٧ إلى ١١ محرم الحالي الموافق ٢٤ إلى ٢٨ أكتوبر الحالي.

وسيقدم الغانم هذا الاجتماع تقريراً عن خورقة مشكلة كلف البصر في الشرق الأوسط والأحداث الأخيرة في لبنان.

وقد تلمس الرسالة السيد محمد مزال رئيس الوزراء الترتيب خلال اجتماعه أمس مع سفير الاتحاد السوفياتي بقرنوس .. واس ... تلقى الرئيس الحبيب بوريقية رسالة من القيادة السوفيتية تتلخص بالوضع في الشرق الأوسط والأحداث الأخيرة في لبنان.

رئيس الوزراء السيد محمد مزال أمس مع سفير الاتحاد السوفياتي بقرنوس ..

خطوات هامة لدعم مسيرة التعاون بين دول مجلس التعاون الخليجي

الرياض - واس .. يشهد الأسبوعان القادمان مزيداً من التحرك الخليجي البناء في إطار مجلس التعاون الخليجي لدول الخليج العربية لاستكمال بحث أوجه التعاون والتنسيق بين دول المجلس في المجالات التي لم يشملها التحرك الخليجي على مدى الأسابيع الثلاثة الماضية.

هذا ويقدد وزراء الصناعة بدول المجلس اجتماعاً يوم غد الأحد بالمطاف يستمر يومين يبحثون خلاله إنشاء صناعات خفيفة مشتركة وخاصة في مجال الصناعات البتروكيماوية والحديد والصلب والالومنيوم.

ومن ناحية أخرى يدرس وزراء الصناعة الخليجين الأساليب المختلفة في التنافس على التكنولوجيا وشراء المواد الأولية والتنسيق في مجالات التسويق وتبادل الخبرات والتدريب ووضع نظام لتبادل المعلومات.

كما يناقش وزراء الصناعة في دول المجلس توزيع الصناعات على خريطة

باكستان ترفض عقد ميثاق أمن مع الاتحاد السوفيتي

لندن ١٠ هـ ب ... رفضت باكستان عرضاً بقصد ميثاق أمن قدمه الاتحاد السوفيتي .. أوضح الرئيس محمد ضياء الحق ذلك في حديث نشرته (الجمعة) صحيفة (الجارديان) البريطانية.

وقال الرئيس الباكستاني في حديثه أن السوفييت طلبوا منه ألا يشغل به بلان بلستان .. وأنهم على استعداد دائماً لمساعدة باكستان في ضمان أمنها .. ولكن الصحيفة أن هذا التصريح ادعاه السوفييتيون الغربيين في اسلام آباد.

وأضاف الرئيس في حديثه أن مشكلة أفغانستان لم تتر على ما يبدو في العلاقات بين باكستان والاتحاد السوفيتي ولكن آثار سلك موسكو في أفغانستان أثرت في كبرياء الاتحاد السوفيتي كدولة عظمى.

انخفاض قيمة الدينار اليوغسلافي

لجرا ١٠ هـ ب ... ذكرت وكالة الأنباء اليوغسلافية (تيلوج) أن قيمة الدينار اليوغسلافي انخفضت بنسبة مشين في المئة ويروج الانخفاض الأخير وكان ٣٠ في المئة إلى يونيو ١٩٨٢.

في نفس يوم الجمعة الماضي نقيا قلما ما ترد من خفض قيمة الدينار .. ولكن يبدو أن هذا الإجراء كان حتمياً.

من هنا وهناك

الأمم المتحدة .. واس ... تلقى الرئيس الحبيب بوريقية رسالة من القيادة السوفيتية تتلخص بالوضع في الشرق الأوسط والأحداث الأخيرة في لبنان.

رئيس الوزراء السيد محمد مزال أمس مع سفير الاتحاد السوفياتي بقرنوس ..

الأمم المتحدة .. واس ... تلقى الرئيس الحبيب بوريقية رسالة من القيادة السوفيتية تتلخص بالوضع في الشرق الأوسط والأحداث الأخيرة في لبنان.

رئيس الوزراء السيد محمد مزال أمس مع سفير الاتحاد السوفياتي بقرنوس ..

الأمم المتحدة .. واس ... تلقى الرئيس الحبيب بوريقية رسالة من القيادة السوفيتية تتلخص بالوضع في الشرق الأوسط والأحداث الأخيرة في لبنان.

رئيس الوزراء السيد محمد مزال أمس مع سفير الاتحاد السوفياتي بقرنوس ..

هكذا صنع الأصل

الاعداد للمؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبد العزيز

الرياض - واس .. تم تأليف لجنة من المختصين في تاريخ المملكة للاعداد للمؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبد العزيز رحمه الله والذي صدرت الموافقة السامية بعهده في مدينة الرياض على ان تتولى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية التهيئة والاعداد والتحضير له .

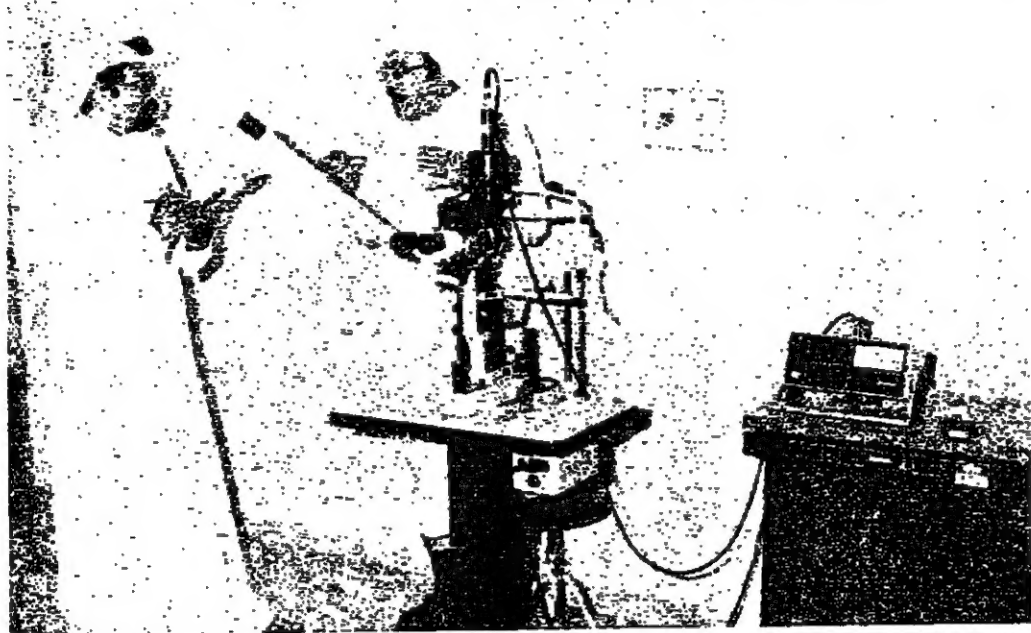
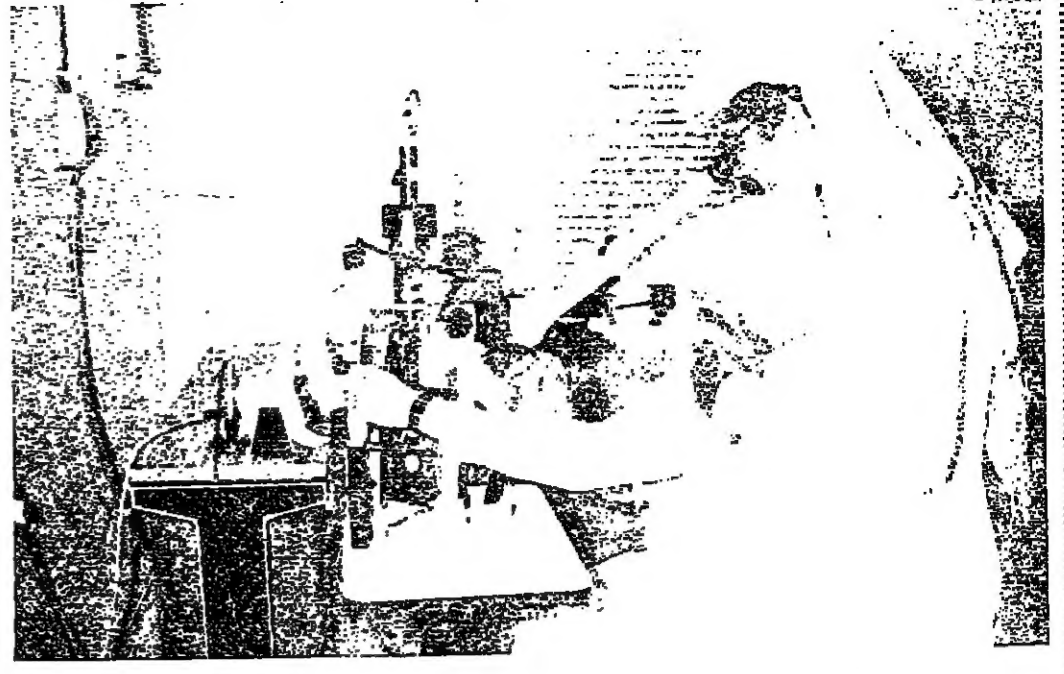
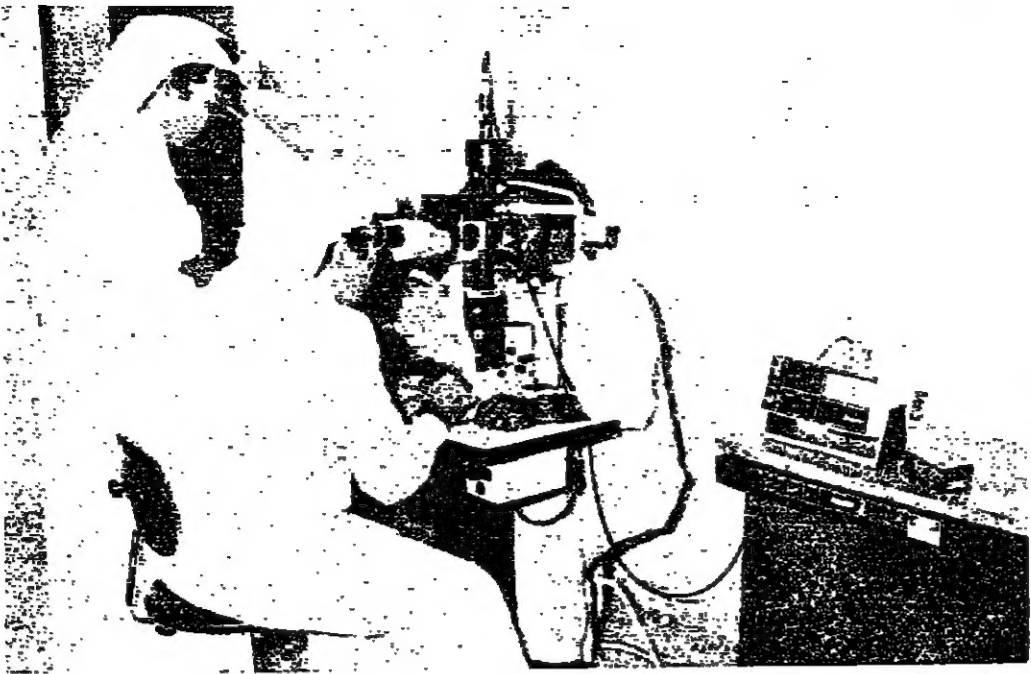
التركيز على الجوانب الهامة في شخصية الملك عبد العزيز وعلى الانجازات الرائعة التي تمت في عهده والوسائل التي اتخذها لتحقيق هذه الانجازات مما مكّنه من بناء الكيان السياسي للمملكة الذي تميز بخصائص ومقومات مستمدة من الشريعة الاسلامية بالإضافة الى بناء مجتمع يؤمن بسلام عقيدة وشريعة ومنهاج الحياة يطبق احكامه في كل شؤونه الخاصة والعامة ومن المقرر عقد اجتماع آخر في شهر صفر القادم لبحث ما تتوصل اليه لجنة المختصين في هذا المجال .

وقد تم تأليف هذه اللجنة في الاجتماع التحضيري الاول الذي عقد يوم امس الاول الاثنين برئاسة مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي وحضور عدد من المختصين من جامعة الملك سعود وجامعة ام القرى وجامعة الملك عبد العزيز ووزارة المعارف ودار الملك العزيز واتحاد المؤرخين العرب . وقد القى الدكتور التركي كلمة في هذا الاجتماع تحدث فيها عن اهمية هذا المؤتمر وما يجب ان يعنى به من

تحقيق اخبارى مصور :

تركيب جهاز أشعة الليزر في مستشفى العيون بجدة

حكومة جلاله الملك لا تالو جهدا في توفير الأجهزة الحديثة للمواطنين .



كتب .. شكيل احمد غلام :
تم مؤخرا بمستشفى العيون بجدة تركيب جهاز اشعة الليزر .
تحدث بذلك - للبلاد - الاستاذ سامي يغمور مدير المستشفى واصف بان جهاز الليزر يعتبر من ادق الاجهزة الحديثة التي ظهرت مؤخرا في حقل جراحة العين .
وقد قام الدكتور عصام قيس اخصافى جراحة العيون بالمستشفى بشرح واف اوضح لنا من خلاله استخدامات هذا الجهاز الحديث .
فقال : بان جهاز الليزر من اخر الابتكارات لجراحة العين ولا يستخدم في الخسوخ الا في المستشفيات المتقدمة .
وقد سهل لنا هذا الجهاز واعلم الامم - بفضل الله - للكثيرين من مرضى العيون الذين فقدوا الامم في

في علاج بعض الحالات البديائية للاورام الحميدة والخبيثة في العين . التي تكون في طورها الاول . كما يستخدم الجهاز في علاج بعض حالات الانفصال الشبكي . واستطرد - قيس - بان تم تدريب الاطباء السعوديين الموجودين بالمستشفى وهم : د. شياء موصلي ود. نزيهه اوليا بواسطة الاستاذ الزائر الدكتور سيف . وقد اتيت الجهاز فعالية كبيرة في علاج الحالات المرضية .
وفي ختام الحديث اضاف الاستاذ يغمور مدير المستشفى باننى لشكر الله الذى هيا لحكومتنا الرشيدة خدمة المواطنين بشراء هذه الاجهزة المرتفعة الثمن . وحكومتنا لا تالو جهدا من اجل راحة المواطنين .

لجنة لوضع معايير المقابلة الشخصية للمعيدين

جدة - شكيل احمد غلام
اوضح د . مدني علاقى عميد كلية الاقتصاد والادارة بان لجنة ستكون بعضوية د . بكر قوته وكيل الكلية للدراسات العليا والبحث العلمى ود . احمد الصباب رئيس قسم ادارة الاعمال ود . احمد التواتى رئيس قسم الادارة العامة ود . حسن بلخى رئيس قسم الاقتصاد .

في وقت سابق عن وجود وظيف شاذرة وستقوم هذه اللجنة بوضع المعايير للمقابلة الشخصية للطلاب المتقدمين للامم والاعوام السابقة وكذلك خريجي الجامعات الاخرى . ومن المقرر ان يعلن عن موعد المقابلة الشخصية يوم ١٥ محرم .

والمعير بانكر ان الكلية قد اعلنت

حملة تفتيشية لمرومكة على السيارات

مدير البرنامج الثانى يعقد اجتماعا موسعا في الاسره الاذاعية

تقوم ادارة المرور في مكة المكرمة بحملة تفتيشية على السيارات التي توجد بها بعض الكلمات والتلفيات وتوجيه السائقين الذين لا يحملون رخص قيادة للانظمة المرورية .
ذكر ذلك مدير ادارة المرور بمكة الرائد يحيى سرور الزايدى . واصف بان هذه الحملة تهدف الى تنظيم مواقف السيارات بجوار الامم والمدارس الثانوية لحصوله للموقوفات بانتظام في الاسفل المخصصة . كما تم تعديل الحركة المرورية امام كلية البنات في الفترة الصباحية والمسائية .
هذا وتقوم ادارة المرور بتوجيه السائقين الاجانب الذين يحملون الركب بسياراتهم الخاصة للانظمة المرورية التي لا تجوز لك . وقد وجه المرور لهم الدعوة بالتقيد بقواعد السير والانظمة المرورية .

٢٤٠ الف طن من الدقيق بالمؤسسة العامة لصوامع الغلال خلال هذا العام

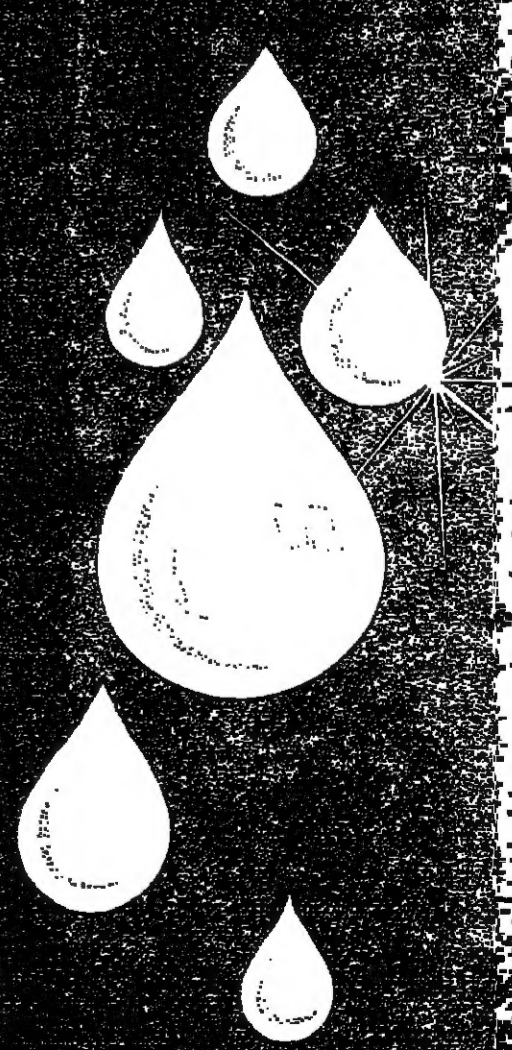
الرياض .. واس .. بلغت كميات القمح المحل التي تسلمتها المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق خلال موسم هذا العام ٤٢٠ الف طن مقابل ٨٥ الف طن خلال الموسم السابق .

من ١٠٥ مليون كيس بزيادة مئتي مئتي في المئة عن العام الماضي . واعل الدكتور شينواى ان مساهمة المؤسسة خلال العام الهجرى ١٤٠٢ حققت وفرا اجليا لخزينة الدولة وصل الى اكثر من ٦٠٠ مليون ريال كانت تدفع كاعلانات لاستيراد الدقيق والاعلاف قبل ان تقوم المؤسسة بالانتاج محليا .

واكد ان المؤسسة ماضية في سبيل تحقيق الاهداف التي توجتها حكومة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعلى من انشاء المؤسسة والتي من بينها توفير افضل انواع الدقيق المدعم باغنيامينات وبسعر في متناول الجميع وكذلك انتاج الاعلاف بهدف حماية الثروة الحيوانية وتدعيم الصناعات القائمة على منتجاتها مثل مضخات الاالبان وشراء القمح من المزارعين بسعر تشجيعية للاسهام في التنمية الزراعية وتوفير الامن الغذائى .

بي المواطن .. ب المصنع .. المزارع .. العامل .. نقطة الماء تصبح شمينة جدا عندما تحتاج إليها فاحرص عليها

وصرح مدير عام المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق الدكتور احمد شينواى بان مبيعات المؤسسة قد زادت خلال موسم هذا العام لتغطي حاجة المستهلك المحلي من منتجات الدقيق والاعلاف زيادة كبيرة عن العام الماضي حيث وصل اجمالى مبيعات الدقيق المعلى الى حوالى ١١ مليون كيس بزيادة مئتي مئتي في المئة عن عام ١٤٠١ هـ كما وصل اجمالى مبيعات الدقيق السائب الى حوالى ٢٠ الف طن بزيادة مئتي مئتي في المئة عن العام الماضي وقل الدكتور شينواى ان اجمالى مبيعات دقيق العيون المتركبة زادت عن ٨٥ الف كرتون اى اكثر من سبعة عشر ضعفا ملكن عليه خلال العام الماضى كما بلغت مبيعات النخلة اكثر من ٣ ملايين كيس بزيادة مئتي مئتي في المئة عن العام الماضى ووصلت مبيعات الاعلاف من مختلف الاصناف الى اكثر



مع تيارات إدارة تنمية موارد المياه / وزارة الزراعة واستصلاح

[٣] أعمدة كهرباء

تصدم يوميا في جدة

جدة - شكيل احمد غلام
في دراسة قام بها جهاز الانارة في مدينة جدة لتحديد الاعددة المصنوعة وتوزيع السائقين تكلفة اعادة اصلاحها .
واوضح بان عملية تركيب الاعددة قد سهلت كثيرا رجال المرور ومستشفى في عملية الترميم لجميع اعمدة المدينة .

محتوى البلاد

□ وصل الاستاذ يعقوب قطان مدير الشؤون التجارية بالمكتب السعودى بمنطقة جدة قلعما من كندا وذلك بعد اجتيزه دورة متقدمة في الادارة العليا .
□ يتوجه الى القاهرة الاستاذ حسن حبيب لنيل شهادة عليا في مجال صناعة البترول .
□ وصل الى جدة المهندس عمار صديق دحلان قلعما من امريكا لقضاء اجازة قصيرة وانهاء بعض الاعمال الخاصة يعود بعدها ثانية لاصل دراسة الماجستير .



الشركة السعودية الموحدة للخدمات المالية العربية
فرق الطوارئ في خدمتك
خلال ال ٢٤ ساعة

مكة المكرمة
المركز الرئيسي : ٥٧٤٠٢٢/٢/٤
الفرع : ٥٥٢٢٢٢٣
التجارية : ٥٥٢٢٢٢٩
المحاسبة : ٥٥٦٢٢٢٩

جدة
٦٢١ ١٤٤٧
٦٢١ ١٤٩١
٦٢١ ١٤٥٤
٦٢١ ١٤٥٧

المدينة المنورة

الطائف
٧٢٢٢٢٢٢٠ - ٧٢٢٢٢٢٠
٧٢٢٢٢٢٠
٧٢٥١٥٦٦
٥٧٤١٤٢٠

المركز الرئيسي : ٨٢٣٧٢١٦
الفرع : ٨٢٢٥٨١٠
سلطنة : ٨٢٢٩٣٤٤
أبنا ذر : ٨٢٦٤٩٥٦

بحرة : ٣٩
رئيسة : ٨٤٢١٥٠٦
تربية : ٨٤٢١١٧٨
الحجامة : ٨٣٢١٠٥٥
خليص : ٣٣٢١٦٦٢
عظمة الكهلاء : ٣٨٢١٨٨٣
ترعة تقيف : ٢٤٢١٩٩٦
ظلم : ٧٤٢١٩٩٦
الموسية : ٧٤٢١٩٩٦

يبيع : ٢٢٢٢٢٢٩
رابع : ٤٢٢١٧٢٢
العلا : ٨٨٤١١٧٩
نكر : ٣٣٢١٦٦٢
امساج : ٣٨٢١٨٨٣
الوجه : ٢٤٢١٩٩٦
الليث : ٧٤٢١٩٩٦

يعد
ديفيد وايز
أحد
من فقد جواز سفره رقم
ويجدها تسليماً للشرطة الأمر
الرجاء الاتصال : ٠٢٣٠

وفي مختلف الدول التي زارها سواء
كانت من ضمن الدول الأقل تقدما من
غيرها كجورندي ورواندا أو الكنغو أو
امام قمة رؤساء الدول الإفريقية في

رضينا بالإسلام ديناً



شيئا وهم يخلقون ، ولا يملكون
لأنفسهم ذرا ولا نفعا ،
ولا يملكون موتاً ولا حياة
ولا نشوراً ..
تحرير العقل ..

حرره من إيهابيل الوراثة ومن
أوهام الخرافات وإيهابيل
الإسلام هو الذي علم العقل للفكر
والنظر والتفكير ، لينتقل من
الاستبداد بالفسادة إلى الاستدلال
بالدليل فيتخلص بعد الاستدلال
من إيهابيل وأوهامه ، وإيهابيل
وخرافته :
« لو كان فيهما إلهة إلا الله
لنسنا .. »
« ان لم يكن كل إله بما خلق ،
ولما بعضهم على بعض لقد حرر
الإسلام النفس من الذل ، وحرر
العقل من الخضوع لغير الخلق ،

وحسّر العقل من الأوهام
والخرافات ، وإيهابيل الوراثة
الفسدة .

التحرر من الجهل

أما التحرير من الجهل .. فقد
طلب به الدين .. فحث على طلب
العلم ، والسعي وراء الحكمة
والعرفة .. وطلب من لا يعرف
أن يسأل عما لا يعرفه لا يخرجه
أو استحياء .. فأسألوهم أهل
الذكر أن كتبت لا تعلمون ..
كما نهي الإسلام عن كتمان
العلم ، وطلب من العلماء
إداعته ، والعمل على نشره ،
وفصل العلماء الذين يخلقون
وينتفعون بعلومهم عن من سواهم
« قل هل يستوى الأعمى
والبصير أم هل تستوى الظلمات
والنور .. »
وكما دعا الإسلام إلى تحرير
العقل ، وتحرير العبيدة ،
والتحرر من الجهل .. كذلك دعا
إلى تحرير الإنسان من الخوف ومن
كل ما يهدد أمنه ومستقبله وحياته
فدعى الإسلام بالعدل ، وبالنسوة
الحقة ، وبالأخاء ودعا إلى السلام

وحدث عليه .. ورغب فيه لتطمئن
الجنوب في المضجع .. وفي سبيل
حملة السلام والأمن والعدل
الحق ، وبالأخاء ودعا إلى السلام
وحدث عليه .. ورغب فيه لتطمئن
الجنوب في المضجع .. وفي سبيل
حملة السلام والأمن والعدل
الحق ، وبالأخاء ودعا إلى السلام



وأخذ الإسلام بيد العقل يطوف
به على المخلوقات ليرى ويتدبر
صنع الله ، ومظاهر قدرته ، وأدلة
وحدانيته في هذا الكون البديع ..
حيث يرى الطير في جو السماء
مسخرات ما يستكنن إلا الله ،
فيرى السموات بغير عمد يحكمها
نظام دقيق ، ويرى السكوك
والنجوم منتورة في الفضاء بنظام
محكم « ما ترى في خلق الرحمن
من تفاوت .. ويري الأرض مهادة
مبسوطة .. ويرى البحار
والأنهار يلتقيان فلا يطغى العذب
على الملح ولا الملح على العذب
« مرج البحرين يلتقيان بينهما
برزخ لا يبغيان .. ويرى الزرع
والنخل والثمار تتحد أنواعها
وتختلف طعوبها وألوانها
واشكالها .. ويرى الرياح تساق
إلى البلد أيت فتحيه وإلى الجب
فيصبح مضرًا .. ويرى ..
ويرى .. ما لا يحصى في هذا
الفضاء العظيم ، وفي هذا الكون
البديع .. وكل ما تقع عليه
العين ، وتقع عليه الحس بذكر
قدرة الله ، ووجدانيته .
وفي كل شيء له آية
تدل على أن الله الواحد
يرى العقل ذلك ، فربح بعد
التفكير والتدبر فكمرا محمرا ينادي
بالقول من إلهه .. « رينا ما خلقت
هذا بأخلا سبحانه .. » .. هذا
خلق الله فروعاً هذا خلق الدين
من دونه بل الظالمون في ضلال
مبين ..
الإسلام هو الذي حرر العقل ..

في ظلال الإسلام ودولته
القوية

كان المسلمون أقوياء .. فعاش
الناس في رحاب الدولة الإسلامية
امنحين على أنفسهم ، وعلى
معتقداتهم ، وعلى ممتلكاتهم
وأموالهم ، وبورهم .. عاشوا
ينعمون بالعدل والمساواة
والتعاون على الخير ، والتواصي
بالحق ..

الإسلام دين العزة وبين
الكرامة ، وبين الحرية .. حرر
العقيدة من الالتجاء لغير الله عز
وجل وحرر العقل والفكر من
الجهالة حتى ينتفع الناس بحقهم
في العلم والمعرفة ، وحتى ينتفعوا
بما أودع الله في الطبيعة من
أسرار .. وحرر الإسلام الإنسان
من الخوف والذل فحرر تسلط
الاقوياء على الضعفاء ، وحرر
العدوان على الانفس والأصول
والدور ..

ودعا إلى العدل والمساواة
والسلام .. كما دعا المؤمنين أن
يكونوا أقوياء لحماية العدل
والمساواة والسلام لمحمية
الضعفاء من جور الأقوياء لئلا
تؤذي البنى والعدوان الذين
تحركهم مطمحهم للعدوان
والتسلط ..
إن الله جلست حكمته أدرك
الناس بطلعه فيها لهم من يردهم
إليه ومن يصرهم بإيته ، فأسل
محسداً حليماً ومبشراً وأنزل عليه
القرآن يستنور الحياة الحرة
الكريمة .. إذا طبعنا حكمته بلى
الخير في الناس وعلت كلمة الله
« أنا نحن نزلنا الذكر وإننا له
لحافظون .. »

بإشراف هيئة التوعية
الإسلامية في الحج رئاسة
إدارات البحوث العلمية
والافتاء والدعوة والإرشاد

اعداد/ امير محمد طاهر
عضو هيئة التوعية الإسلامية

أخي المسلم ... احذروا البدعة ..

تركنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على صراط
مستقيم لا عوج فيه ولا انحراف هو دين الله الذي جاء به
الوحي السماوي وتضمنه القرآن الكريم والسنة النبوية
الصحيحة ..
بين لنا الوحي أصول الدين وفروعه :
وعلمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف نعبده ربنا
كيف نصلي ؟ وكيف نصوم ؟ وكيف ندعو الله ونذكره ؟
وكيف نحج البيت ؟ وكيف نتصدق ونزكي ؟ وكيف نذكر
وتقدم القرابين إلى الله ؟ حتى صارت العبادات في الإسلام
أمرها واضح كل الوضوح وكلها تقدم لله وحده ويرجع إليها
ثواب الله وحده ..

وحرر الرسول صلى الله عليه وسلم أمته من الأهواء
واصحاب الأهواء الذين يسعون إلى إيجاد أمور في
الأصول أو الفروع أو طرق التجدد ليست على الطريقة
الصحيحة التي علمها نبينا صلى الله عليه وسلم
لأصحابه ونقلت أئمتنا والحمد لله بغتوات جيلة بعد جيل
بالمعل وبالقول ..
وعلى هذا فإن من لم يصراط الله المستقيم مقتدياً بنبينا
صلى الله عليه وسلم فهو متبع ومن شايع أرباب الأهواء
وخرج على السنة الصحيحة فهو مبتدع ..

والرسول الحبيب صلى الله عليه وسلم عهد إلى أمته
فقال : « قد تركتكم على المحجة البيضاء - أي الملة
الواضحة ليها كنهها لا يزيغ عنها بعدى إلا هالك .. من
يعش منكم فسيرى اختلافاً كثيراً فعليكم بما عرفتم من
سنتي وستة الخلفاء الراشدين المهديين بعدى عضوا
عليها بالقواجر ، وإياكم والأمر بالحدثات فإن كل بدعة
ضلالة .. » أخرجه الترمذي بمعناه وصححه ..
فعليك أيها الأخ المسلم أن تتمسك بسنة نبيك في جميع
عباداتك وأن تتبع طريقته وأن تترك ما أحدثه نبينا
أحدثوا في الدين ما ليس منه وما ليس على طريقة نبينا
صلى الله عليه وسلم فلزوم جماعة المسلمين المتبعين لسنة
النبي صلى الله عليه وسلم عصمة ، فإرض نفسك ما كان
عليه أبو بكر الصديق والفاروق عمر وعلى بن أبي طالب
وعثمان بن عفان وسائر أصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم ومن تبعهم فأنهم هم السابقون وقد نقلوا إلينا
بأمانة وصدق ووضوح الدين عن نبينا صلى الله عليه
وسلم ..

وقد جاء في الحديث : حجب الله الجنة عن صاحب
البدعة ..
وكفى بذلك إنذاراً لأهل البدع من الطوائف حول قبور
الصلحين بكبرية والمقبليين لأعقاب المقاصير وحجرات
الإموات والمقدمين دنورهم لغير الله ، والذاكرين على غير
سنة ولا هداية وغرهم من صنوف المبتدعة وعلمنا أن
نرجع دوماً إلى كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه
وسلم وليسلم لنا أمرنا ..

أبو محمد



دعاء مبارك

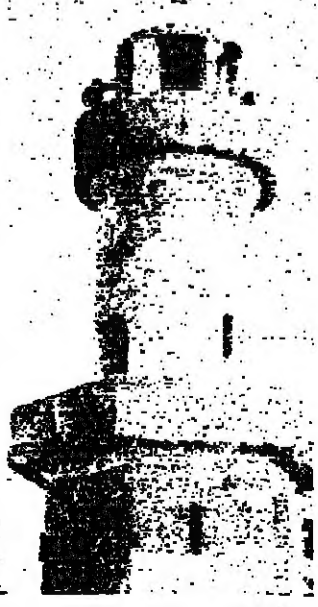
إذا رأيت صاحب بلاء قل :
« الحمد لله الذي عافاني
من ابتلائه به وفطنني على كثير
من خلقه فليفلح .. »
حيث حسن - رواء الترمذي
وجاء فيه أن من قلّه لم يصبه
ذلك البلاء ..

في المرأة

وضع المسلمون حدوده كما ضيعوا حروفه
لله عز وجل أنزل القرآن الكريم على قلب خاتم النبيين
صل الله عليه وسلم وهو المعجزة الباقية الخالدة أمام
العقل البشري تتحداه في كل زمان ومكان وتدل على صدق
النبي محمد صلى الله عليه وسلم ..
وقد تكفل الله بحفظ كتابه فلا يزداد فيه ولا ينقص
منه ، ويسر حفظه فاستظهره كثير من الناس مرتلاً مجوداً
على اختلاف لهجاتهم وتنوع اللهجات ولغاتهم ، وأن حافظ
القرآن الكريم من غير العرب إذا سمع زيادة أو نقصاناً من
قارئ أدرك ذلك على الفور .. فما بالك لو حاول أعداء
الإسلام التحريف في طبعاته أن ذلك سرعان ما يكشف
أمره .. وسيجل الحى القويوم الذي تولى حفظه فقال من
سورة الحجر : «
أنا نحن نزلنا الذكر وإننا له لحافظون »
وقال في غيرة من الكتب السماوية « أنا أنزلنا التوراة
فيها هدى ونور يحكم بها النبيون الذين أسلموا للدين
هلوا والراشدين والأحبار بما استحفظوا من كتاب
الله .. »
حيث وكل سبحانه وتعالى حفظ الكتب السماوية
السابقة على القرآن الكريم إلى من تزلزل لهم ، ولذلك يسهل
عليهم أن يبدلوا وأن يغربوا حسب أهوائهم حتى ضاعت
أحكام كثيرة وحرفت ..
قصة فيها دليل

قال يحيى بن ائكم : كان للمامون مجلس ينظر فيه في
أمور الناس وهو أمير ، فدخل في جملة الناس رجل يهودي
حسن القوي ، حسن الوجه ، طيب الرائحة ، فتكلم
فأحسن الكلام والعابرة ..
فلما انقضى المجلس دعاه المامون فقال له : أنت
اسرائيلي ؟ قال : نعم ، قال له : أسلم حتى تكفك وأعلى
مرتبتك وأجعل لك مكانة ..
فقال لليهودي : ديني وبين أباي ، وانصرف قال :
فلما كان بعد ستة جاساً مسلماً ، فتكلم على الفقه فلحسن
الكلام ، فلما انقضى المجلس ، دعاه المامون وقال : لست
صليحاً بالإسلام ؟ قال له : بلى قل للمامون .. فلما سبب
إسلامه ؟
قال اليهودي : انصرف من حضرة فالحبيت أن أختبر
هذه الآيات وأنت ترائي حسن الخط فعمدت إلى التوراة
فكتبت ثلاث نسخ فزيت فيها ونقشت وأدخلتها الكنيسة
فأشترتها مني ، وعمدت إلى الإنجيل فكتبت ثلاث نسخ
فزيت فيها ونقشت وأدخلتها البيعة - معبدهم -
فأشترتها مني ، وعمدت إلى القرآن الكريم فعملت ثلاث
نسخ وزيت فيها ونقشت وأدخلتها الوراقين - باعة
الكتب - فتصدقوا فلما وجدوا فيها الزينة والتقسان
رغبوا ولم يشتروها فعملت أن هذا الكتاب محفوظ فكان
هذا سبب إسلامي ..
أبو طلحون

نصائح أئمن من الدر



والتواصي ويعقب التواصي
والنكاح أما قصر الأمل في الدنيا
فله يبعث على العمل ويحث على
السابقة والتفاني في الخيرات ..

ويل للمناقق الذي يرائي الناس

في العبادات :
عن أبي هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم : « يقول الله تعالى : أنا أغني الشركاء عن
الشرك من علا عملاً أشرك معي فيه غيري تركته وشركه .. »
أخرجه مسلم
وهذا يدخل فيه الرياء بالعبادات وطلب حسن السمعة
عند الناس والرغبة في ثنائهم على عبادته ويدخل فيه تقديم
أي عبادة لغير الله كالاستغفارة بالأموات والاستعانة بهم
على قضاء الحوائج أو النجح باسم الميت أو الذكر باسمه
نحو ذلك ..
في الأخلاق والاجتماعات
وعن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
« تجدون من شر الناس عند الله تعالى يوم القيامة ذا
الوجهين الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه .. »
أخرجه الستة إلا الترمذي
وعقوبة هذا يوم القيامة بينتها رواية عمر بن يسار
وفيها يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « من كان له
وجهان في الدنيا كان له يوم القيامة لسانان من نار .. »
أخرجه أبو داود

درة ثمينة :

مهدة للمدخنين ونموهم
لا تدخلوا أجوافكم إلا طيباً ولا
تخرجوا من أفواهكم إلا طيباً ..
سليمان بن داود
الرسول صلى الله عليه وسلم رهن درعه
عن عائشة رضى الله عنها قالت :
اشترى رسول الله صلى الله عليه وسلم
من يهودي طعماً بنسيئة وأعطاه درعاً له
رهنًا ..
أخرجه الشيخان والنسائي

■ بيان عن الخطوات المعدة للمؤتمر

اعلان فوری

[illegible]

مشروع تنمية القوى البشرية وتخطيط العمالة المنتجة لـ ١٩٨٦

لمعالجة هيكل العمالة في المنطقة العربية

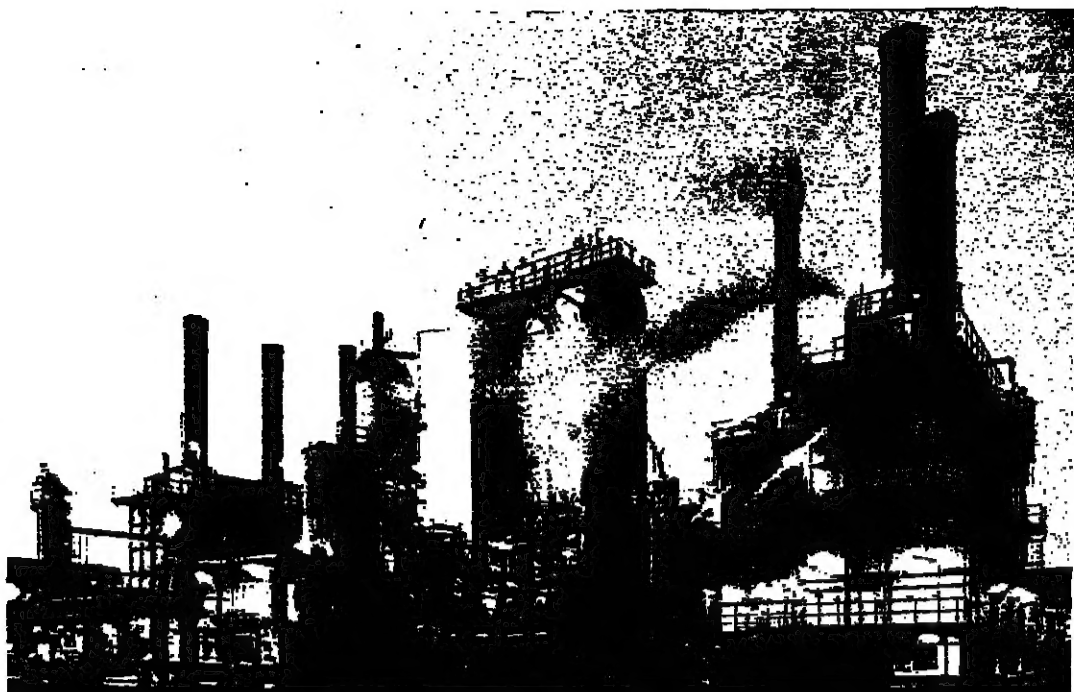
للتأطير أدناه .
وقد أكدت هذه الدراسات أن قطاع الخدمات في المنطقة العربية ظل ينمو بانتظام طوال السنوات الماضية رغم تزايد دخول النساء إلى القوة العاملة وزيادة معدل الهجرة الداخلية للفرصة التي توفرها هذا القطاع يضم الآن ثلث إجمالي قوة العمل في المنطقة بينما لا يستوعب قطاع الصناعة سوى الربع .

كما أشارت إحصائيات منظمة العمل الدولية إلى أن ما يقرب نصف حجم العمالة الحالية في المنطقة العربية يعمل في مجال الخدمات العامة الاجتماعية والشخصية . بل تلك مجال البيع والتجارة والقطاع غير المنظم . وتوسع الإحصائيات كذلك أن الخدمات العامة في الوطن العربي بما فيها التعليم والتدريب هي التي تستوعب العمالة النسبانية في هذا القطاع .

ولذلك في المناطق التي يسمح فيها للمرأة بالعمل طبقاً للتقاليد العربية . وخضعت دراسات منظمة العمل الدولية إلى أن واقع العمالة في الدول العربية يفرز أن الهجرة الداخلية كانت من الزراعة إلى العمل في قطاعات الخدمات ولكن مما كان ينبغي أن تكون عليه كالتصديق - أي من الزراعة

وقال البيان أن المشروع يهدف إلى تنمية العمالة المنتجة من خلال أفضل السبل لتوجيه سياسات الاستخدام نحو خدمة مشروعات التنمية . وخاصة في مناطق الزراعة والإنتاج وشبكات القطاع غير المنظم (قطاع الحرفيين والصناعات الصغيرة) وذلك عن طريق تعديل نظم التعليم والتدريب بما يتواءم مع سياسات العمل والاستخدام لخدمة التنمية . ولا لجان منظمة العمل الدولية إلى وضع هذا المشروع على ضوء الدراسات التي توصلت إليها والتي تشير بوضوح شديد إلى أن اختلال هيكل العمالة في العالم العربي مما يتطلب ضرورة تعديله حتى يؤدي الدور

خاص - البلاد .
أرغمت منظمة العمل الدولية من وضع مشروع جديد لمعالجة الدول العربية في تنمية القوى البشرية وتخطيط العمالة المنتجة ويجري تنفيذ المشروع حالياً بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة للتعاون اعطيا من شهر أكتوبر الحاصل حتى عام ١٩٨٦ . جاء ذلك في بيان مكتوب تكوين لجنة تضم أربعة خبراء على مستوى عال في شؤون العمالة وتنمية القوى البشرية للتعاون بوجودة استطلاعية تبدأ خلال الأسابيع القليلة القادمة في الدول العربية تستغرق أربعة أشهر لبحث خطوات تنفيذ المشروع .



في معظم أقطار المنطقة العربية . وطبعاً ما تقدم انتهت منظمة العمل إلى أن علاج هذا التحول في هيكل تلك أضافة إلى توافر نسبة البطالة الإحصائية كضرورة لازمة وحتمية لتحقيق التنمية المنشودة .

العربية مشكلات حادة في العمالة تؤخر البدء أو الإسراع في تنفيذ مشروعات صنعها الجيدة . تلك أضافة إلى توافر نسبة البطالة الإحصائية كضرورة لازمة وحتمية لتحقيق التنمية المنشودة .

الاصطناع .
ومضت قلقة أن العمالة في قطاع الخدمات قد ازدادت في جميع دول الوطن العربي سواء أكانت بتزوية غنية أو فقيرة . ومع ذلك فإنه سبب ما أشارت دراسات منظمة العمل الدولية - تواجه معظم الدول

اقتصاديات عربية :

الاقتصاد اللبناني : مليون ليرة يفقدها لبنان يوميًا

بسبب قسوت الكتل !

هل يقوى الجميل على استعادة المركز المالي القوى لبـلاده ؟

خاص :

على الرغم من الانخفاض الكبير في الدخل وزيادة النفقات التي زادت بمعدل تقصم يقوى يتراوح نسبته بين ٢٠ و ٣٠ في المئة من إجمالي الدخل اللبنانيون يحتفلون ببلد في القرار الوضع المالي للبلاد بعد الحرب خاصة بعد أن تلقوا وعداً إيجابياً بشأن مساعدات أجنبية وعربية . وكانوا على أسوأ الفروض يتوقعون أن تزيد دخول الميزانية اللبنانية بنسبة ٢٧ في المئة ولو جزءاً يسيراً من عجزها لعام ١٩٨٢ إلا أنهم كانوا متفائلين أكثر من اللازم .

لقد نسوا أن يحسبوا حساب الطوارئ ونجح المساعدات . وإلى جانب ذلك فقد بلغ حجم العجز في الميزانية المتراكمة منذ الحرب الأهلية أكثر من ٨ مليارات ليرة لبنانية . فضلاً عن الخسائر التي تكبدتها لبنان من جراء فقدان دخول الميزنة . ولذلك قصة تستحق الرواية .

قصة ميناء بيروت :

الواقع أن توقف نشاط ميناء بيروت الحكومي اضاع على حكومة لبنان فرصة كسب مليون ليرة يومياً (٢٠٠ ألف دولار) أي أكثر من ١٠٠ مليون ليرة خلال الأيام الستة التي استغرقها حرق الخزائن الصهيونية للغضب في عام ١٩٨٢ .

وأصل القصة أن القوات اللبنانية وهي التسمية التي أطلقها قوات حزب الكتائب الليبني المسيحي على نفسها - تسيطر على الحوض الخامس الشهير في ميناء بيروت الذي يعد منشطاً مؤنثاً للبنان واقتصادها . وقد اختار عدد كبير من التجار اللبنانيين والمصريين أن يستقروا ويودعوا بضائعهم في (الحوض الخامس) بأوقات ٢٠ ليرة ٢٠ ليرة يدفعون مبلغاً يسيراً مقابل عليه مع الكتائب (القوات اللبنانية) وهم يودعون بضائعهم في الميناء مقابل مبلغ ١٠٠ ليرة لبنانية . والرسوم الجمركية والضرائب للدولة التي تترتب تحت وطأة الاحتلال والدمار الذي أحدثته الحرب الأهلية الطاحنة . ويمرر السفن اكتسب هذا النهج الطليح (المؤسسي) نتيجة (الديون) التي تخذت في التكون وتم استغلاله كثيراً خلال ما عرفت الدولة اللبنانية بين الحربين والآخر من فترات ١٠٠ ليرة ١٠٠ ليرة لبنانية الأمر الذي يعد كلفة حقيقية في خزائن لبنان الحكومية .

أنداز سليم الحص :

ويعد لبنان أصلاً بلداً مستورداً في نحو ملحوظ ويوجه خاص عن طريق البحر . وهكذا فإن الرسوم الجمركية التي كانت تمثل في عام ١٩٧٤ نصف إجمالي دخل الدولة تقريباً أصبحت في عام ١٩٨١ لا تزيد على ٢٧ في المئة من الدخل ثم سجلت انخفاضاً كبيراً جديداً في عام ١٩٨٢ وبخاصة بعد أن أصاب الشلل ميناء بيروت والنشاط الاقتصادي في لبنان خلال أشهر الصيف الثلاثة التالية للغزو الصهيوني الذي استهدف غير الأرواح والمعدات وتدمير البنية الاقتصادية للبنان .

ومنذ عام مضى أطلق سليم الحص رئيس الوزراء السابق والاقتصادي البارز النشاط الذي ترأس أول وزارة تم تشكيلها على عهد الرئيس اللبناني الأسبق إلياس سركيس صيحة أنذار مؤكداً أنه لا يخفى على اللبنانيين بقر ما يخفى على لبنان نفسه الذي ربما ينهل كونه نتيجة العواصف الاقتصادية من الأحداث الجسام التي يشهدها .

عمل الهجرة ..

وليد أن ما قلّه السيد سليم الحص يمكن فقط إليه بدرجة من التصديق كبيرة اليوم حيث يحتل العدو الصهيوني نصف أرض لبنان على وجه التقريب . فضلاً عن أن صادراته إلى لبنان والتي تقدر قيمتها بملايين الدولارات (مليارات الليرات) تصيف خطراً جديداً إلى الخطر التي تهدد اقتصاد البلاد .

وعلى صعيد آخر يعتقد أن عهد الرئيس الأسبق سركيس الذي استغرق سبع سنوات خلق دافعا قويا للهجرة . فهناك عمليات العموان الجائرة التي تشنها قوات العدو الصهيوني في جنوبي لبنان حيث تعيش أغلبية كبيرة من السكان الفراء ، أن جانب حالة انعدام الأمن وما يواجهه عدد كبير من الشركات من مصاعب كلها أمور دفعت كثيراً من اللبنانيين إلى الهجرة من بلادهم وتركين في معظم الأحيان علاقاتهم والتابعين لهم - وأحياناً تهاجروا علاقات حياتهم .

العربية مشكلات حادة في العمالة تؤخر البدء أو الإسراع في تنفيذ مشروعات صنعها الجيدة . تلك أضافة إلى توافر نسبة البطالة الإحصائية كضرورة لازمة وحتمية لتحقيق التنمية المنشودة .

الاصطناع .
ومضت قلقة أن العمالة في قطاع الخدمات قد ازدادت في جميع دول الوطن العربي سواء أكانت بتزوية غنية أو فقيرة . ومع ذلك فإنه سبب ما أشارت دراسات منظمة العمل الدولية - تواجه معظم الدول

الاصطناع .
ومضت قلقة أن العمالة في قطاع الخدمات قد ازدادت في جميع دول الوطن العربي سواء أكانت بتزوية غنية أو فقيرة . ومع ذلك فإنه سبب ما أشارت دراسات منظمة العمل الدولية - تواجه معظم الدول

الإصدار المنتظم لآلاف الخزائن وهو النظام الذي أدخله بنك لبنان مؤخراً ، جميع هذه الأمور أتاحت للعملة اللبنانية (الليرة) إمكانية أن تطلب ثباتاً نسبياً حتى في أحلك ظروف الغزو الصهيوني .

الخيال والتصور ..

أما نظام حكم الرئيس الجديد أمين الجميل المطلوب منه في ظل هذا الوضع الاقتصادي المتردي أظهر قدرة كبيرة على (الخيال والتصور) ليستمر في التقليل . كما أن عليه الاستفادة من الفرص المواتية التي تلتحق بالهجرة على أنها لها سلوة الرئيس سركيس حتى تستعيد العملة اللبنانية بريقها السابق الذي كان يجعلها أكثر استقراراً وواحداً من بين أقوى العملات في المنطقة العربية . وحتى تعود إلى بيوت طبيعتها السابقة كمركز مالي للشرق الأوسط ويصبح اللبنانيون مرة أخرى شعباً ينعم بفرقه كما كان حالهم حتى عهد ليس بعيد . واضعين نصب أعيننا أن المجتمع العربي ككل بالمساعدة إلى أقصى قدر ممكن لإعادة تعمير لبنان وتأهيله ليعود إلى سابق عهده ، إلى جانب أن الولايات المتحدة وكثيرات دول الغرب أبدت مراوا استعدادها للمساعدة في إعادة بناء لبنان وإصلاح ما خربه الحرب .

الأسبوع الاقتصادي

ندوة لشرح وجهة النظر العربية البترولية

استزراع (الربيبان)

● الكويت : أوشك مشروع لدراسة استزراع (الربيبان) في الأحواض المستطيلة ذات الخيل المسطح الذي تملكه مؤسسة الكويت للتقدم العلمي على الانتهاء . ويعد المشروع من أحدث الطرق المستخدمة في تربية (الربيبان) بصورة مكثفة حيث يمكن التحكم في جميع ظروف المناخ بأنها لحواش التي تعد أنسب النظم الملائمة لظروف الكويت المناخية . ويتطلع القائمون على امر المشروع إلى زراعته بعد نجاحه في جميع الدول الخليجية .

عربي :

تعاون أردني بنغالي

● عمان : تمت في عمان بين الجانبين الأردني وبرئاسة الدكتور جواد العناني وزير العمل والبنجلاديشي برئاسة السيد أمين الإسلام وزير العمل والقوى العاملة . وتركزت هذه المحادثات حول التعاون في مجالات العمل واستقدام العمال من بنجلاديش للعمل في المشاريع الأردنية ودراسة التوفيق على البروتوكول الخاص بتنظيم هذا التعاون .

● بغداد : ذكرت صحيفة (الرأي العام) الأردنية أن الحكومة الأردنية توصلت إلى عقد اتفاقية مؤخرًا مع مؤسسة النفط الأردنية العراقية تقدم بموجبها الأخيرة الخبرات الفنية العراقية لسلطات المصنر الطبيعية في المملكة الأردنية في مجال التقيب عن النفط . ومما يذكر هنا أن الأردن يقوم حالياً بتنفيذ برنامج وطني لحفر الآبار استكشافية للتقيب عن الغاز البترول في الأردن .

مصر في اللويدن

● القاهرة : غادر المهندس مشهور أحمد مشهور رئيس هيئة قناة السويس القاهرة قادماً لفرن على رأس وفد من خبراء الهيئة في زيارة للتعاضد البريطانية حضر خلالها الاجتماع السنوي المشترك بين خبراء الهيئة وحيثة لوزنر الدولية لانتفاضة احتياطات الأمان التي تتخذها هيئة قناة السويس فيما يتعلق بعبور السفن وتناقلات البترول والغزل في مياه القناة . وقد أجرى

حجم الأسطول العربي

● لندن : قالت مجلة التجارة البحرية (سي تريد) أن الدول العربية ما زالت تواصل عليها الدؤوب للحصول على مزيد من السفن والتناقلات على الرغم من الكساد الذي ضرب صناعة السفن وأوضحت المجلة في عددها الأخير أن الأسطول التجاري العربي سجل خلال الأشهر الثمانية الماضية من عام ١٩٨٢ نمواً بلغ ١٦.٦ في المئة أي بمعدل نمو ٢٢ في المئة تقريباً .

وقالت أن سافاً تبلغ محاولتها مليون طن قد تم شراؤها من قبل جهات عربية . وقالت المجلة أن أكبر نمو في حقل الشحن البحري قد سجل في المملكة العربية السعودية فقد أثمرت الشركات البحرية في المملكة ما يزيد على ١.٥ مليون طن منذ بداية هذا العام بحيث بلغ معدل الزيادة في قدرته الشحن البحري ٢.٥ في المئة تقريباً وقالت أن الأسطول التجاري السعودي يعد أكبر أسطول في العالم ويحتل المرتبة العشرين في العالم .



موقف اقتصادي

بقلم : ناصر الخشري

لنتفهم التلاحم المطلوب

● القوى من القول أن تعمل .. وأقوى من فعل الكلمات أن تخلق التحرك الفاعل .. نحو هدف جماعي لبناء صرح .. أو إعلاء موقع حضاري .. أو ترسيخ مبدأ عملي في ذهن الجموع ..

والتحرك العمل البناء في الفترة الماضية - لدول مجلسا الخليج - الأسمى - التعاوني تعطينا المفهوم العميق لمعنى العمل ومعنى التحرك الجماعي المتفرد . نحن دول نطغية نعم ونحن نعيش في منطقة واحدة نقول نعم لكننا نقول في نفس الوقت لا نعتقد أن هذه السمات المشتركة (البسيطة) هي العامل وراء هذا التآلف حتى ولو أضفنا إلى ذلك بعض ما تدعيه وتروج له ابواق وسائل الإعلام المدسوسة داخل وسائل الإعلام العالمية المزيفة أو المحيدة .. مدعياً هذه الوسائل (الرخيصة) أن المحرك الرئيسي وراء هذا التجمّع تسمره دولة كبرى تريد أن تخلق جبهة وحدوية في وجه أدوات دولة كبرى نظيرة لتلك الدولة (المحرك) .. أو كما تدعيه نفس تلك الوسائل من انطلاق هذا التآلف من مركز الاحتسار بالخوف الخارجي القريب !

● وأنا هنا لست في مجال الرد على اللقائيق .. لأن كل عمل متآلف ومتضامن كهذا العمل بمقدوره وحده أن يبطل مفعول الغرايات هؤلاء المهندسين .. لكن المطلوب الآن أن نتعمق في ما تم إنجازه وما سينجز عما قريب عبر صرحنا « التعاوني » المتآلف .. والمطلوب أيضاً أن نتفهم شعوب المنطقة - هذه الشعوب المنصهرة في شعب ووطن وهدف ومصير (واحد) - أن نتفهم حقيقة ما تم ونستوعب أبعاد ما تحقق . لأن هذا العمل الخلاق المتفرد بزمته القياسي الوجيز لن يكتب له التجذر في عمق العقيدة العربية الخليجية على مستوى القاعدة أفراداً وجماعات ما لم تسع هذه الأفراد والجموع إلى استيعاب مستوى عطاء تجريبهم المتجسدة من خلال تآلف القيادات والمنعكسة أصلاً من مبدأ تعاضد الإنسان الخليجي خلال هذه التجربة التعاونية المتفردة .

● أنها دعوة لكل فرد ينتمي لهذا الكيان المتلاحم لكي يستوعب عيب عمق وأبعاد ومفاهيم هذا العمل التاريخي وحق علينا أن نرعى صرح الإخاء كما نرى مصلحتنا الشخصية لأن مثل هذا العمل يكفل لنا تواجداً للعمل والقوى والمعبر على وجه العموم .. وإن يتم ذلك إلا بالعمل قبل القول على مستوى القاعدة والقمة معا لنصل إلى وحدتنا المنشودة من خلال كلفة المستويات في المستقبل القريب بلان الله .

عبدالله للبنان

● واشنطن : أعلنت الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية تقديم مئتين جديتين مجموعهما ١٥ مليون دولار من أجل برامج الأغذية والإعاشة في لبنان وذلك كجزء من مبلغ ٥٠ مليون دولار اعتمد الكونجرس الأمريكي مؤخراً لمساعدة لبنان . وقال بيتر مكفيرسون مدير الوكالة أن أهمية الأوق وإفترها ١٠ مليون دولار قد خصصت لصندوق الطوارئ الدولية للاطفال (يونيسيف) وتستخدم للمساعدة في اصلاح شبكات المياه والمستشفيات والعيادات والمدارس . أما اللجنة الثانية والتي تبلغ ٥ ملايين دولار فهي مقدمة للجنة الصليب الأحمر الدولية تخصصها لتوفير مساعدة إنسانية تقليدية بما فيها العناية الطبية ورعاية المصلين بفعل الحرب . وقال مكفيرسون أن الحكومة الأمريكية جعلت في المتناول حتى الآن حوالي ١١٠ ملايين دولار لإعادة إعمار لبنان .

الكتبة الروسية: بلبسكة، ص. ١٤٠، ج. ١، ١٩٢٩، ١٩٣٠، ١٩٣١، ١٩٣٢، ١٩٣٣، ١٩٣٤، ١٩٣٥، ١٩٣٦، ١٩٣٧، ١٩٣٨، ١٩٣٩، ١٩٤٠، ١٩٤١، ١٩٤٢، ١٩٤٣، ١٩٤٤، ١٩٤٥، ١٩٤٦، ١٩٤٧، ١٩٤٨، ١٩٤٩، ١٩٥٠، ١٩٥١، ١٩٥٢، ١٩٥٣، ١٩٥٤، ١٩٥٥، ١٩٥٦، ١٩٥٧، ١٩٥٨، ١٩٥٩، ١٩٦٠، ١٩٦١، ١٩٦٢، ١٩٦٣، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٦٦، ١٩٦٧، ١٩٦٨، ١٩٦٩، ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٤، ١٩٧٥، ١٩٧٦، ١٩٧٧، ١٩٧٨، ١٩٧٩، ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣

الوان .. الوان .. الوان

بنفسجي ثم نيل يلي
واندق يليه ثم الأخضر
واصفر ويرتقالي كذا
وفي ختام الكل ياتى الاحمر

هذه الوان الطيف الشمسي التي يتركب منها اللون الابيض . وقد تظهر في قبة السماء جلية اذا ما طلعت شمس بعد طول مطر . وكان لا يزال في الجو قطرات ماء عذبة تشكل حروفا بلورية حادة يتخللها الضوء الشمسي فيتشتت على مبداء الانكسار الضوئي - الى الوانه السبع البسيطة هذه التي نؤلفه . وتنتشر على شكل قوس قزح في مرزقة الشمس علة (بقوس قزح) - بيد ان - ابن عباس - رضي الله عنهما كان يكره ان يسمى بهذا الاسم - اذ يقول : قزح اسم - شيطان - لذلك يؤخر ان يسميه - قوس الله - علما ان هناك جيلا من مرزقة يسمى (قزح) ربما نسب اليه . ويظهر ان الشاعر - ابن الرومي - كان يدرك هذا المعنى تماما لذلك سماه - قوس السحاب - فيما اوردته من قصيدة قللا :

يلترجها قوس السحاب باخضر
على احمر في اصفر اثر مبيض
وليسنا في صدد التسمية هذه . وانما اردنا ان نذكر هذه الوان متخيلين منها منهجا تقدم من مدارجة الملونة شتى الانواع من ادب ومعرفة . ونمثل منها امثلة على حدائق ماضينا وحاضرنا . فاستطاع من كل عصر بعضا من عباده يزيد من اقتناع المطلع . وتزود من لم يتطعم . كما تكون بمثابة الراد على بعض المتطلعين على العطاء التعليم لهذه الامة الجديدة . فالتعليم مونة الجواب على تساؤلهم : لماذا لا ترف لنا قصيدة على خفاف نهر السين او تحلق لنا راحة فوق - القريش - او في اي بقعة من بقاع الارض المختلفة . متهمين في تلك - تختر ابدنا وقولته - متجاهلين في ذلك ان كثيرا من اعمال ادبائنا المعاصرين . ترجمت الى لغات مختلفة . وبلغت في ثمرها وشعرها على كثير من الانهر والقسم الشاهقة من مختلف بقاع الارض . وتداولها معجبة ادم شتى . ولربما واقعية الابد اننا لن نستطيع عند الجمهور الغربي ذلك بان اديهم نشا اسطوريا مستندا عطاه من النبع الاول الذي ترشده وهو الادب الاغريقي الذي لم يتعد حدود الاسطورة والخيال الخرافي لجمته وسداد . ولا اهل على ذلك من ولعهم واتكبيهم على كتبنا - الف ليلة وليلة الذي حظي عندهم بما حظي من الاعجاب والمكانة السامية فترجم لكثير من اللغات وبرزت صور بكثير من الاجزاء والجزعات .. وحسب ابدنا العربي من فخر انه نشا من مجامر الصحراء المثلثة لظلالها الى واحات شديدة واسماء ندية . وبقيت الكلمة العربية راقية في عبادتها متوجبة بعقلها . تهرن عن قوة الشخصية واستغلتها في ماضيها وحاضرها . وفي تطورهما وجزائرها للاداب الاخرى . هذا وقد رمزت لكل لون من الوان الطيف الشمسي السالف الذكر الى مرحلة تاريخية من مراحل ابدنا في ماضيه السحيق وحاضره القريب . وهي مرتبة حسب الطيف الشمسي كما يلي :

البنفسجي : من واحات الشعر الجاهل
هذا اللون العميق المستند كتمتد الفكرة الفكر في الرحاب العظيمة يوحي لظلاله بظلال المساء وبعد العبد . فلا يلبث ان يتقلع باجحة خفافة الى الابعاد السحيقة من ابدنا . ويعتقنا في واحدة غناء من واحات الشعر الجاهل . فالتقليد مع شاعر صفته النقد القادامي في الطبقة الاولى بين شعراء الجاهلية ولقب - بامر الشعر - وهو : اسحق الكلسي - وابوه حجر الكندي . ملك بني اسد . ولد في نجد . ونشأ في الترف . يتبع الملاهي وينظم الشعر في الموضوعات الغنائية حتى قتل ابوه . فاخذ يستعد للمطالبة بدمه . واستعادة الملك . جازلا بين القبائل . ثم قصد بلاد الروم مستنجدا . ولكنه اصيب في انقرة بمرض كالجذري . بلغ الرواة الى تسميته (نو القروح) وهناك ثوب حتى السنة ٥٤٠ م ومن شعره الواقعي الوجداني هذه الابيات التي ينزع فيها الى طفولته حين كان يلعب مع فتاة الحى ببراء وعفوية وعمره ابن عشر . حتى اذا ما كبرت صارت الحبيبة الالفة لديه . فيقول :

عندتني نائشا ذا غرة
رجل الجمرة . ذا بطن اقب
اتبع الولدان اركسى مژرى
ابن عشر . ذا فريسط من ذهب
وهى اذا ذاك . عليها مژر
ولها بيت جوار من لعب
ولى خلوة تاملية . يفكر في تهلته ونهيلة كل انسان يوم كان الانسان الجاهل لا يعرف بطلا ولا نشورا بل يعتقد ان الحياة تنلخص بهذه الفكرة السطحية - ارحام تدفع وارض تلبس - فيقول :

ارانا موضعين لامر غيب
وتسمر بطعام . ويشرب عروقي
الى عرق الشرى وشجت عروقي
وهذا الموت سلابنى شيلنى
ارجى من صروف الدهر ليئا
ولم تغفل عن الصم الصلاب
واعلم اننى عما قليل
سأنتسب في شيا نظفر وناب
كما لاقى ابي جبر وجدى
ولا انسى قتيلا بالكلاب
ووصفه - لديمه - سكوب يقول :

ديمه هطلاء . فيها وطف
طبقة الارض . تحرى وتثر
وتورى الشجرى في رفقها
كرووس قطعت فيها خمر
ساعة ثم انتحاصا وابل
ساقط الاكشاف . واه . منهم
راج ترميه الصبا . ثم انتحى
فيه شؤبوب جنسوب متفجر
وقد شام برق في الليل بعد ان عرف بقتل ابيه فقال :

ارقت لبرق . بلبل اهل
يضىء . سناء باعل الجبل
التنسى حديث فكتبه منه القل
بنو اسد قتلوا ربه
الا كل شيء سواه جل
فاين ربيمة عن ربه
واين تميم . واين الخول
الا يحضرون لدى بيه .
كما يحضرون . اذا ما استول
النيل . امثلة على العواطف المزممة .

هذا اللون الهادى المستقر . تشراب اليه الاعناق ويتعلق به البصر فلا يترى ولا يرم . وفيه تتنبؤ الاماني وتغيب به المني بما يصبر عنه من عواطف مؤمنة واحساسيس مطمئنة - انه عصر صدر الاسلام - وهذا هو شعارنا المخضر - لبيد بن ربيعة - يتخفنا بنق كرم من بعض ايمان وسمو معتد :

ولبيد بن ربيعة : هو ابو عقيل بن ملك العامري من هوازن قبس . علف في قومه عيشة السادة . ينظم الشعر مترفعا عن التكسب به . حتى طهر الاسلام . فدخل فيه مع فريق من قومه العامريين في حدود السنة ٦٣٠ م . وقد عمر لبيد وشيع من الحياة حتى ستم منها : ومن قصيدته المأولة - الى الله القار - نورد هذه الابيات انما يحفظ النقي الابرار
والى الله يستقر القار
والى الله ترجعون . وعند الله
ورد الامور
كل شيء احصى كتابا وعلمنا
ولديه تجلت
ومقام اكرم به من مقام
وهواد . وسنة . ومشار
ان يكن في الحياة خير فقد
انتظرت . لو كان ينفع الانتظار
وفي نظرة تاملية في الحياة يخلص الى هذه الفكرة الحكيمه :

المر يدعو للسلا . وطول عيش قد يضره
توى هشامته . ويأتى بعد حلو العيش مره
وتصرف الايام . حتى ما يرى شيئا يهره
كم شئت بي . ان هلك . وفال . له دره
ويعد ان بلغ سنه فوق التسعين علما يقول :

كانى وقد جاوزت تسعين حجة
خلعت بها عسى عذار لجلى
رمتني بذات الدهر من حيث لا ارى
فكيف بمن يرمى وليس براض
فلو اننى ارى بنبل رايته
ولكننى ارى بغير سهام
الازرق : « في مقاصد الفكر والخيال » :

هذا اللون الشرى الذاهل الساجي . تحتل في ابعاده الخواطر فلا يسعها الا تتبع هذا الناي العنب المرامي متقلبة بين خيال غلب يقصر عنها الخيال ومحاربه فكر وعلم حضارى . انه العصر العباسي في موسمه الخيرة يطلع علينا بسنبلة ذهبية مطعنة - تتمثل في شاعر الخاطرة والفكر وهو :

ابو تمام - وهو حبيب بن اوس اللطفي . قمة علية من نروات ابدنا العربي وابو تمام هذا الشاعر نغمته الطيبة وذاته الشعبية المزاخرة من نفوس الناس وانواقهم . وعز هذا الترف عمق ثقافته وخصب شاعريته وقوة شخصيته وعزة نفسه وسرعة بديهيته . كما أبدته عن بعض الناس منهجية الفنية . واخذته بالحنسالت اللغائية وما ينتج عنها من تعقيد واغراب وتوليد فكرى قاده الى ابتكار في المعاني . وان استلزمات فكرية جاءت احيانا غريبة صعبة الفهم . وبين هذا التعقيد وهذا الابداع ظهرت شخصية ابي تمام الابدعية التي اخرجت الشعر من نطاق العفوية السالجة والتقليد المريض الى الفكرة الواعية في عملية الابداع . ولنستمع اليه يتحدث عن - القلم - واسطة الفكر الى الورق فيقول :

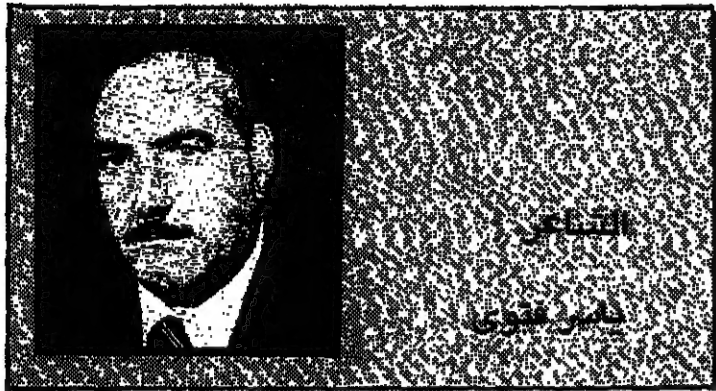
له ريقه ظل . ولكن وقعا
بانصره في الشرق والغرب وابل
فصيح اذا استنطقته وهو راكب
واعجم ان خاطبته وهو راجل
اذا ما امتطى الخمس الطلح واغرت
عليه شهاب الفكر وهى حواصل
اطاعته اطراف القنا وتوقفت
لنجواه . تقويض الخيام الجحافل
اذا استقرز الدهن النكي . واقبلت
اعالية في القرطاس وهى اسفل
وقد رفته الخضران وسدت
ثلاث نواحيه الثلاث الاثمل
رايت جيلا شائنه وهو مرفه
ضنى . وسيمنا خطبه وهو نازل
وفي ابيات اخرى يصف وجد العائنين في حب منع متكرر . وتوجد معانيه في توليد جميل :

تلقاه طيفى في الكرى فتجنى
واقلت يوما ظله فتغضبا
وخبر اتى قد مرت ببلبه
لاخس منه نظرة فتعجبا
ولو مرت الريح الصبا عند اذنه
بذكرى . لسب الريح او لاعتبا
ولو تجر منى خطرة بضميره
فتظفر الا كئت فيها مسيا
وما زاده عندى قبيح فعله
ولا الصد والاعراض الا تحيا
وفي مد شعر ابي تمام الكثير من مثل هذا العطاء السخي . يضيئ مجال شعره . ولا ينهني .

الاحمر : ربيحة في الاندلس
هذا اللون فيه اشراج الشدى واخضال الزروع . وفيه اندلاق الزهر . واعتلال النسل تحمل بوح الربوع الى الربوع . ويهلهة اجحة الورد الطرية . تنعق الاحلام متناية . متادة تغلو وتنف على العنران المخلطة . تلتلر من كل عطاء شهده وتستل من الارج والعبير . لذلك فهو يلائم الشعر العربي في الاندلس تلك الالاء التي نطقت من نواحي الصحراء اللافحة الالامه حين اقامت مستقرة في موطن مائنها في بلاد اللون والشمع والعقيق المعطر . ومن اشهر الاصوات الشعرية التي انطلقت في ربوع الاندلس وكان صاحبها شاعرا ووزيرا وعاشقا مستهاما . وسجينا وهاويا ومطردا . هو - نو الوزارتين - بحترى الغرب في رقة تمهيرة وانطلاق خيفة واصالة فنه . وقهرته على التحليق الشعرى هو :

ابن زيدون : وقد ولد ابن زيدون في قرطبة ختام القرن الرابع الهجرى من أسرة علم وفصل . ثم اتصل بابن جهور وصار وزيره وكتبه الاول حتى كان حيه - لولادة - ومزاحمة ابن عباس له في حبه - ومكينة له عند ابن جهور التي انتهت بسجنه الذي بقي فيه خمسةة يوم ثم استطاع الهرب . وبعد هذا تبتدىء مراحل جديدة من حياته يسف بها ويعلو في المناصب حتى يختم حياته وزيراً عند المعتد . ثم يوافيه الاجل بعد ان شاخ والحد عليه العلل اثناء تدهوته لثورة طائفة الثارها لليهود في اشبيلية . وهذه ابيات من قصيدته الرائعة التي قلها بعد هربه من السجن بيت فيها لفحة من لفحات الوجد مع الفراق المؤرق :

اضمى للتلقى بيلا من تدائنا
وناب عن طيب لبقينا تجلفنا
الا . وقد حان صبح البين صبحنا
حين قدام بنا للحن ناعينا
من مبلغ الميسنا بلفزاحهمو
حزنا من الدهر لا يبل ويبلينا
غيظ العدا من تسقينا الهوى فدعوا
بلان نخس قبال الدهر امينا
بتتم ويننا . فما ابتلت جوانحنا
شوقا اليكم ولاجفت ماينا
تكد حين تلجكم ضمائرنا
يقضى علينا الاسى لولا تاسينا



ولم يكن واع ابن زيدون بولادة . حيث شاعر . لقد كانت تلك عليه نفسه وتحتل كل خواطره . لذلك لم يستطع ان يسوها حين انتقل الى - الزهراء - والزهرراء بلد تضم مسرح الجمال ومناهل الربيع التي لم تكن سوى محرك ومثير فيقول :

اننى نكرت كرى بزهراء مشتقا
والا لطق طلق وجهه الارض قدرا
وللتسيم اعتلال في اصله
كانت ريق في فاعتل اشفاقا
والسروض عن مثله الفنى مبسم
كما خللت عن الالبات اطواقا
يوم كايام لذات لنا انصرفت
بتلقاها - حين نام الدهر - سراقا

الاصفر : من خيول الربيع
هذا اللون في زهوه ويهائه . لون الاصيل المذهب . ولون سنبل الحصاد تلوح عليها الصغار والطيور المعية بعد تجوال ربيعي دؤوب لفرتاح بين جنباتها وتسترخ من نفع عطائها اجمل الطيب وهي تعبر عن - عصر الاندلس - وقد توفقت فيه ملكات الابداع العلمية والفنية الاقنيسا بلى عمدا في قلعة الشعر العربي وشاعريا المختار من هذه الحقبة . هو صاحب صوت فريد التعبير رائق اللغة صالح الديباجة قوى السبك . وهو عراقى الاصل والنشأة مصرى الروح والقامة . محوى الجند والشهرة . هو :

صلى الدين الحلبي : وقد ولد في مدينة الحلة سنة ٦٧٧ هـ واليها نسب . وقد نشأ في عصر سطوته الجند والشرق العربي تحت اقدام ولاكو وخربت بغداد . واحتل العراق . ومع هذا نجد صلى الدين عرييا صانع العربية يجهر بها في شعره ويثمنس يوما لقرمه . ونع انه زار ملوك اكثر الملوك في ذلك العهد . غير انه وجد الاصفهاني والراحة والمجد - عند السلطان المؤيد عماد الدين بن اسماعيل من الشلل الاويبي - وهو ملك حماة - وكان الى جانب (ابن بكته) شاعر هذا الملك الجفراخي المورخ - ابو الفداء -

ثم لم يمض من مصر وتخطب الحياة في رومها . حيث تشبه المجلس الناعمة وظاهر الطبيعة الفناء . ومن ربيعيته المتعددة : ورد الربيع فربحنا بيرويه
ويشور بهجته ونور ورويه
ويحسن منظره وطيب نسيمه
وايق مسية ووشى بيرويه
فصل اذا اقتصر الزمان . فله
اتسكن مقلته وبيت قصيدته
ومن غزلياته الرقيقة التي يقول في احداها :
عبث التسيم بقدره فتاوردا
وسرى الحياة بخده فتوردا
رشا تقدر فيه قلبى بالهوى
لا غدا ييمله فتوردا
مغرى بالخلاف المواعد في الهوى
يلقيه جمل الطبيعة موعدا
وفي الملح - لابي الفداء السلطان المؤيد ملك حماة يقول :

ملك هو البيت يجمى حماه
اذا ما اتاه تزلزل حماه
سليل الملوك الكساء الصام
ملوك بهم ظل وادى حماه
يطول فخلرا على الاعزل
ويسمو على الشرى افلا ومجدا

البرتقال امثلة على حقل الاخيرين
هذا اللون المتمازج بالاحمر والاصفر يتصطب في الافاق كأنهم الغيث يستسبح في السهول كبحرة نور سلبية شععي اليها ظلمتي الرؤى والحس . فاستشف من ثيرها الدائب بعض خفاياه وعطائه الجميلة . ولا اصالح منه في اختياره للادب الغربي . تنتقل بين عرائشه وقطوفه فتصطفى من افواف ازهاره زهرة اشيرة . ولكن :

من اكبر الشعراء الرومانسيين في فرنسا . وقد تميز بحبه للطبيعة وقد اودع هذا الحب في ديوانه الذي اصدره عام ١٨٢٠ بعنوان - التاملات . ثم سافر الى الشرق . وخيل له انه لنحدر من اصل عربي . وان عليه ان يعود الى الصحراء موطن جوده . وان يتبع عن اورورا التي اضطربت فيها التيارات الاجتماعية والسياسية العديدة المتداخلة حتى يستطيع ان ينظر اليها من على نظرة شاملة واضحة . وانتلعت ثورة ١٨٣٠ فخاض معركة السياسة وتحول الى امال الشعب يتغنى بها في شعره فيقول - عار على من يغنى روميا تحرق - وقد تقلب في مناصب سياسية علمة واصبح رئيسا للحكومة المؤقتة . حتى اذا اعتلى الحكم تلبين الثلاث اعترل لامرته العمل السياسي .

ومن ولاعة قصيدة - بحيرة بروجية - التي قلها بها اخر مرة مع صديقته قبل ان تموت . فنظم قصيدته هذه ذكرى لذلك اللقاء يقول فيها :

هكذا شاق كل يوم نحو شط جديد
شاق الى غير اوية في ليل سرمدى
يجت شعري . والايام تسبحها كبحر مديد
اتلقى المرساة يوما واحدا في بحرنا اللجي

ايها البحيرة - ها انذا اعود الى الموج الحبيب
الموج الذي وبت لو تعود اليه
ارتقب عينا عودة - جوليا - اليها
جالسا فوق الصخرة التي كت اراك جالسة عليها
ثم يتضرع الشاعر الى الصخور اليكم والغيايت الغظبية التي يبغي عليها الدهر ويخلع عليها شيلبا بعد شباب ان تحفظ ذكرى فله .

الاسية ليني عيرها مللا في هوى البحيرة وصخبها . في حفيف النسيم وتجاوب الشيطان . وان يردد الهواء اذا تنهد والقب اذا غنى والعطر اذا تنوع هذا اللون - له نظرا بنصيب من الحب - وقد ترجمت هذه القصيدة شعرا الى العربية وتكثرت اكثر من شاعر في نظمها وصوغها بقلب الشعر العربي اذكر ترجمة على محمود طه - فيقول :

ليست شعري امكدا حسن نضى
في عيب . الى شواطئ غمش
ونحوض الزمان في جنح ليل
ابدى يفضى النفس وينضى
وضفاف الحياة ترمها العين
فبعض يمر في السر بعض
دون ان نملك الرجوع الى مافات
منها ولا الرسو بارض
حذلبي القلب يا بحيرة مال
لا ارى (اولفير) فوق ضفافك
اوشك العلم ان يمر . وهذا
موعد للقاء في مصطفك
صخرة العهد ويك ها انذا
عدت فسلدا لبيك عن اضيفك
عدت وحدي الضفاف يعين
سفتك بمعها الليالي السواك
ومن ترجمة ايضا للقصيدة - الوحدة - للمارتين ولشاعر عريس آخر نورد هذه الابيات ثرا وشعرا :

غلبا على الجبل . وفي ظلال بلوطة معمرة اجلس ساهما حزينا
والشمس في ساعة الغروب اسرح لظرف منك وهناك في رحاب الودى
الذي انيسحت امام عيني لوجته المختلفة
ويقول ايضا :

اسرح الطرف في الوادى الذى انيسحت
اسلم عيني ووجدانى مراثيه
والشمس تسبح نحو الغرب في ظل
وقد جلست حزين الفكر عاتيه
في ظل صفافه است كحولتها
تخرو الشجون على الوادى وما فيه
ارى هنا غلبا في وصدة عجب
مشردا . وكان القلب في تيه
الاحمر - الوجه الخفيف عن حاضرا

هذا اللون في قربه من العين والقلب . وفي تغلفه بين الجوارح والاسام تزهى في لوانه الرى . وتختل في نرواته العواطف والمشاعر . يعبر عن العصر القريب والحاضر المائل فنعيش اياه وتتفاعل مع احداثه ومعطياته . .. ولا اجنى مختارا من هذه الحواس المتعة والحدائق المعقدة الا اجمل واظمى عطاه للشاعر الراك والاديب المفكر وهو :

محمد حسن عواد
وهو شاعر كبير واديب المعى . ومفكر ارحى مبدع . وهو نذلة متميزة من نذلات المملكة العربية السعودية بعيدة الاءاة والاذاء . ووجه ساقطة وارفة الظلال دائية القفوف . جمع الى جانب نبهة الفكر الدافق من شعره وابى سنو خلق ورقة مشر وحلاوة حديث وغيرة . وجنبا على اصحاب الكلمة والحرف . ويعتبر العواد رلك مجددا في نظام القصيدة العربية دون ان يخرج عن اصالة وعراة ليس على مستوى المملكة العربية السعودية فحسب بل على مستوى وطن الحضارة كله . فهو اسبق كما يؤكد بعض دارسيه من نذات المملكة وغيرها في مضمار هذا السباق التجديدي : كما يجمع الى جانب الواقعية في شعره وادبه رومانسية جميلة ذات خيال مجتج وتعبير شفاف يصبر عن ذاتية سامية :

يقول من قصيدة - صلاة النفس -
قللت النفس قم تصل الى الله
فشر النفسوس من لم تصل
قلت يا نفس سيجى الله طوعا
واسيجى واستكركى ان تعلم
سيحى الله فطبيعة تعلى
وتحلى قرب الخضم تصل
في صفاء يشع من فلك
الالهام مستعليا اذا الكون يلى
ومن قصيدته - المثل الاعلى - نورد بعضا من ابائتها
يا حبيبي !
ابدا في كل طرف يتحور
في شبح الصبح . في همس لسان الهادى
في غمر الجد . في سعي الحياة الهائى
انت في العين . وفي القاب مصور
تفترى .
والدرايات كثيرا تتبلور -
انتى لفقك في طيف خيال الطلوى
وياعلق شعورى
وعلى اشباحك اذا افكر
وينسى

وهو وان نعت بشاعر الفكر الجدير بهذا النعت يقول من قصيدة - اخذ ورد -
ارى فكرين برلى تقومان
ضبيين يجتنبان
وعاطفتين يلقى
كالفكرتين يبين
قد اختلفا قوة وانحلالا
كما اختلفا صفة او فسادا
فموجبة تنفضى ان تسود
وسلبية شمسيت ان تساد
تنزعنا على
وما برحنا يملئان الجلالا

ان ان يقول :
فيينا كيانى يشاهى للهيبي
اذ بكينى . يضاوى الرمداء
هذا وارجو ان اكون قد استوفيت - الوان قوس قزح الخليل
الشمسي - فيما قدمت من الوان ابدية في هذه الخلقة

بمناسبة مهرجان شوقي وحافظ



1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

مركز أبحاث الحج

بنك المعلومات يوفر

كل البيانات عن الحجاج

تحقيق / عبد الله عبد المنعم

واهتم المركز بعمل دراسة عن التنظيم في الحج مع التركيز الخاص على الطوائف والشركات التي تواجههم في خدمة ضيوف الرحمن ، فأجريت عدة مسوحات إحصائية تضمنت مقابلات مع الحجاج المقيمين لدى مسؤولين ومقاييل مع الطوائف ، وزيارات للسكان التي يقيم فيها الحجاج وجمع المعلومات عن خصائصها .

دراسات موسعة عن الحجاج

كما اهتم المركز بعمل دراسات اجتماعية اقتصادية عن الحجاج أثناء فترة الحج بالإضافة إلى التعاون مع بعض الجامعات ومراكز الأبحاث في الإقطر الإسلامية التي تمثل أعداد الحجاج القادمين منها نسبة كبيرة من حجاج الخرج ، وذلك لعمل دراسات تفصيلية أكثر عن النواحي الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والترفيهية للحج في كل قطر منها . وفي هذا الصدد يتعاون المركز مع جامعة كراتشي وجامعة القاهرة ومركز الأبحاث الاقتصادية والاجتماعية بليونيسيت ، وتجرى حاليا الاتصالات لبدء هذا التعاون مع جامعة احمدو بلو .

منشآت هيكلية متعددة الطوابق

وفي مجال الإسكان في منى قام المركز بوضع عدة تصميمات مختلفة لحيات يمكن إقامتها على الجبال . وتمت تجربة هذه التصميمات واختيار أفضلها وإدخال التعديلات والتحسينات عليها ، وأقام المركز مخيمًا تجريبيًا على أحد المواقع الجبلية في منى أثناء موسم الحج هذا العام ضم مختلف الوسائل التي يقترحها المركز لإقامة الحجاج على الجبال مثل خيام سفوح الجبال والمنشآت الهيكلية متعددة الطوابق للحج على الجبال مثل خيام سفوح الجبال والمنشآت الهيكلية متعددة الطوابق . وكان لنا عظيم الشرف في أن نقيم معنا في هذا المخيم العديد من حجاج بيت الله الحرام من مختلف الجنسيات والأعمار والمستويات الاجتماعية في داخل المملكة ومن خارجها . وإضافة إلى دراسات المركز عن خيام الجبال ، والتي تهدف إلى توفير مساحات ومنطق جديدة تكفي لاستيعاب الإعداد المتزايدة من الحجاج كل عام ، قام المركز بعمل دراسة موسعة عن استخدام الأرض في منطقة منى تضمنت جمع المعلومات من الحصر الأرضي للمخيمات والمنشآت ومنطق الخدمات . ومن الخرائط الطبوغرافية ، والصور الجوية ، وأوضحت هذه المعلومات الوضع الحالي لاستخدام الأرض ، وكشفت عن المناطق غير المستخدمة الاستخدام الأمثل والتي يمكن زيادة الاستيعاب فيها ، كذلك وفرت هذه الدراسات معلومات هامة عن المساحات التي تشغلها الطرق والمباني والخدمات والمرافق الحكومية والمجازر وغيرها ، وكذا عن معدلات اشغال الأرض بالخيام في المناطق المختلفة ومتوسط عدد الحجاج المقيمين داخل الخيمة الواحدة في كل منطقة .

دراسة موسعة عن بئر زمزم

ولجى المركز أيضا دراسات موسعة عن بئر زمزم تضمنت أخذ قياسات عن أبعاد وخصائص البئر ، وأخذ عينات بصفة مستمرة من مياهه وتحليلها

تحديد نسب اساليب التحصين والفضل المواد التي قاومت عمليات الغسل بللته وانصليون لأكثر من ١٢ مرة وفي مفعولها ثابته . وأجرى المركز عدة دراسات إحصائية ميدانية تناولت موضوعات مختلفة مثل حركة الحجاج والمركبات ، وحجاج الداخل ، وحجاج الإقطر ، وتغذية الحجاج ، والمستويات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للحجاج ، والأضاحي ، وغيرها ، وخزنت المعلومات التي جمعت في هذه الدراسات في الحاسب الآلي وأجريت عليها - بعد مراجعتها - عمليات الجدولة والتحليل والتحليل المناسبة ، وسوف تشكل هذه المعلومات جزءا من (بنك المعلومات) الذي يهدف المركز إلى إنشاؤه ، ليصبح من السهل توفير المعلومات اللازمة عن الحج والحجاج للمسؤولين والمخططين والمباحثين بسرعة ويسر . ولتتيح استخدام هذه المعلومات - فيما بعد - في وضع نماذج محاكاة حسابية لاختلاف العمليات المرتبطة بالحج ، فيصبح ممكنا التعرف على اثر التغييرات التي قد تطرأ على أى عملية نتيجة لتغير بعض أو كل المتغيرات التي تتحكم فيها ، ومن ثم يمكن توقع الآثار المترتبة على تنفيذ المخططات المطروحة لحل مشكلة ما ، والمقارنة بين نتائجها ، ثم اختيار الأفضل .

وفي مجال التصوير الجوي استطاع المركز أن يقوم بتغطية كلية كل عام مكة المكرمة والمشاعر المقدسة أثناء فترة الحج ، ولقد ساعد هذا التصوير في دراسة استعمالات الأرض بالإضافة إلى إمكانية استخدام هذا التطوير لعمل النماذج الجسدية المصغرة ولتجديد الخرائط الطبوغرافية سنويا . وساعد ايضا في الحصول على إحصائيات دقيقة عن حركة الحجاج وكثافة السيالات وأعدادها في عرفة ومنى ، واستعان المسؤولون بهذه الإحصائيات عند اتخاذ قراراتهم الخاصة بمنع دخول السيالات الصغيرة داخل مناطق المشاعر المقدسة أثناء الحج . وهو القرار الذي اتخذته فلعنة وجنود خلال الايام التي مضت منذ بدء تنفيذه .

وفي مجال التصوير الفوتوغرافي قام المركز بتكوين اشراف من الشرائح المصورة المكونة لجميع الموضوعات والمشكلات المتعلقة بالحج في مناطق المشاعر على مدى السنوات الماضية ويضم هذا الأشراف حوالي ٤٠ ألف شريحة . ويجرى حاليا اعداد نظام لمخبرتها وتوثيقها في الحاسب الآلي لتسهيل التعرف على كل منها . ويحتفظ المركز بمكتبة من الافلام السينمائية عن الحج تغطي حوالي ١٠٠٠ ساعة عرض إلى جانب بعض الافلام التريخية الهامة التي حصل عليها من بعض المصادر .

وفي مجال التصوير السينمائي اعد المركز منذ عدة سنوات فيلما سينماليا عن حركة الحجاج يوضح تحركات الحجاج المختلفة ومناطق الاختلاف ومقترحات المركز بشأن التغلب على هذه المشكلة . كذلك فإن المركز يقوم حاليا باعداد فيلم سينمائي يفتتول موضوع الاضاحي منذ وصولها إلى المملكة موشحا استراتيجيتها المركز للطرق الفنية المقترحة للاستفادة من احوالها ومخلفاتها .



كذلك فإن الحج عملية فريدة من نوعها متشابكة في جوانبها وفي الكثير من الحالات يقوم المركز بوضع اساليب علمية جديدة أو تطوير الاساليب التقليدية للتعامل مع طبيعة الحج والحجاج . من هذا فلتركز قضي السنوات الماضية منذ إنشائه في عمل مستمر تدور وسهر متواصل لتكوين قاعدة للمعلومات لم تكن متوفرة من قبل ودراسة الحلول البديلة الكفيلة بالتغلب على المشكلات وتوفير الراحة والأمان لضيوف الرحمن . ونظرا إلى أن المركز ليس جهة تنفيذية ولا هو جهة رقابية وليس لديه أية سلطات يمكنه الاعتماد عليها في فرض حلوله واقتراحه ولكن المركز انشئ ليكون مصبرا للمعلومات عن الحج يؤمنها للمخططين والمسؤولين ومتخذى القرارات لمساعدتهم في اعطالهم ويقترح عليهم الحلول والبديلات التي يتوصل اليها من خلال دراساته وابحاثه . إلى جانب الهدفين الآخرين المحددين للمركز وجميعها تحدد دور المركز كجهاز استشاري فقط .

نشاطات عديدة للمركز

وتنوع فيما يلي أن نطعن لفكرة سريعة عن مجالات الدراسات والاعمال التي قام بها المركز في مجال الإسكان لجريت الدراسات عن اسكان الحجاج في مكة المكرمة أثناء الحج ، وجمعت المعلومات عن نوعية الاسكان وخصائصها المختلفة ، وقام المركز بجمع كتب يضم نتائج أولى هذه الدراسات .

وفي مجال الاضاحي قام المركز بدراسات إحصائية وأخرى عن إمكانية الاستفادة من الذبائح والمخلفات وتضمنت هذه الدراسات اجراء التجارب العملية لاختيار الطرق المختلفة لحفظ اللحوم والجودى الاقتصادية لكل منها . وقد أوضحت نتائج هذه التجارب أن تجميد الذبائح بواسطة التبريد السائل يؤدي إلى حفظها صالحة للاستعمال لمدة لا تقل عن ستة

شهور كما أن هذه العملية سريعة الفعالية . وقام المركز بلجراء تجربة تطبيقية في موسم الحج هذا العام تضمنت استخدام جهاز خاص يسمح بتجميد الذبائح تجميدا فوريا بعد ذبحها ويودن سلخ جلودها وذلك بتبريدها داخل التبريد السائل على سيور متحركة . وفي مجال تحصين الخيام ضد الاشتعال أجرى المركز الاختبارات المتعددة على مختلف المواد الكيميائية التي يمكن استخدامها لهذا الغرض وأمكن

□ آثار نشاط مركز أبحاث الحج بجامعة الملك عبد العزيز العديد من التساؤلات حول ماهية المركز ، وما حققه منذ إنشائه حتى الآن من انجاز وحول المهمة المناطة بالاعمالين به سواء في خدمة ضيوف الرحمن أو إعداد الدراسات الميدانية الهادفة عنهم والتي توضح الكثير من اساليب وسلوكيات الحجاج ولقد تعرض نشاط المركز وما يقوم به في مواسم الحج لكثير من التساؤلات خاصة في الفترة الأخيرة ومن هذا المنطلق حاولت البلاد أن تقترب من النشاط الفعلي للمركز وطرح العديد من التساؤلات التي أثارت مؤخرا فكان هذا التحقيق الذي أجريناه مع المشرف على رسالة مركز أبحاث الحج والمدير المسئول المهندس سامي عنقاوى .. والذي نعتقد أنه يرد على الكثير من التساؤلات ..

■ انشئ مركز أبحاث الحج منذ ٧ سنوات قضي السنوات الخمس الأولى منها كفريق من الباحثين يعملون بدون ميزانية مخصصة أو امكانيات مساعدة ، ولكن جهود هؤلاء الباحثين ومفكرتهم وعزمهم كانت كفيلة باستمرار المركز طيلة هذه المدة . ولقد جاء المولد الحقيقي للمركز منذ أقل من ستة ونصف بصور قرار مجلس الوزراء المؤرخ رقم ٧٢ بتاريخ ١٤٠١/٦/٢٢هـ الذي يقضى بالموافقة على إقامة المركز ضمن نطاق جامعة الملك عبد العزيز . وتشكيل لجنة اشراف مكونة من وزراء الداخلية والحج والأوقاف والتعليم العالي وذلك لرسم سياسة المركز ووضع برامج لبعثه ، ويحدد القرار اهداف المركز على النحو التالي :-

تأسيس بنك للمعلومات عن الحج ليكون مرجعا علميا شاملا لاختلاف أنواع الإحصائيات والحقائق ويقتال صل نموذج محاكاة حسابية لاختلاف عمليات الحج مما يساعد كثيرا في التخطيط .

والعمل على بناء سجل تاريخي متكامل بالدراسات والوثائق والصور والافلام والخرائط والمخطوطات التاريخية للحج ومكة المكرمة والمدينة المنورة لتكون مرجعا علميا وتريخيا ثابته .

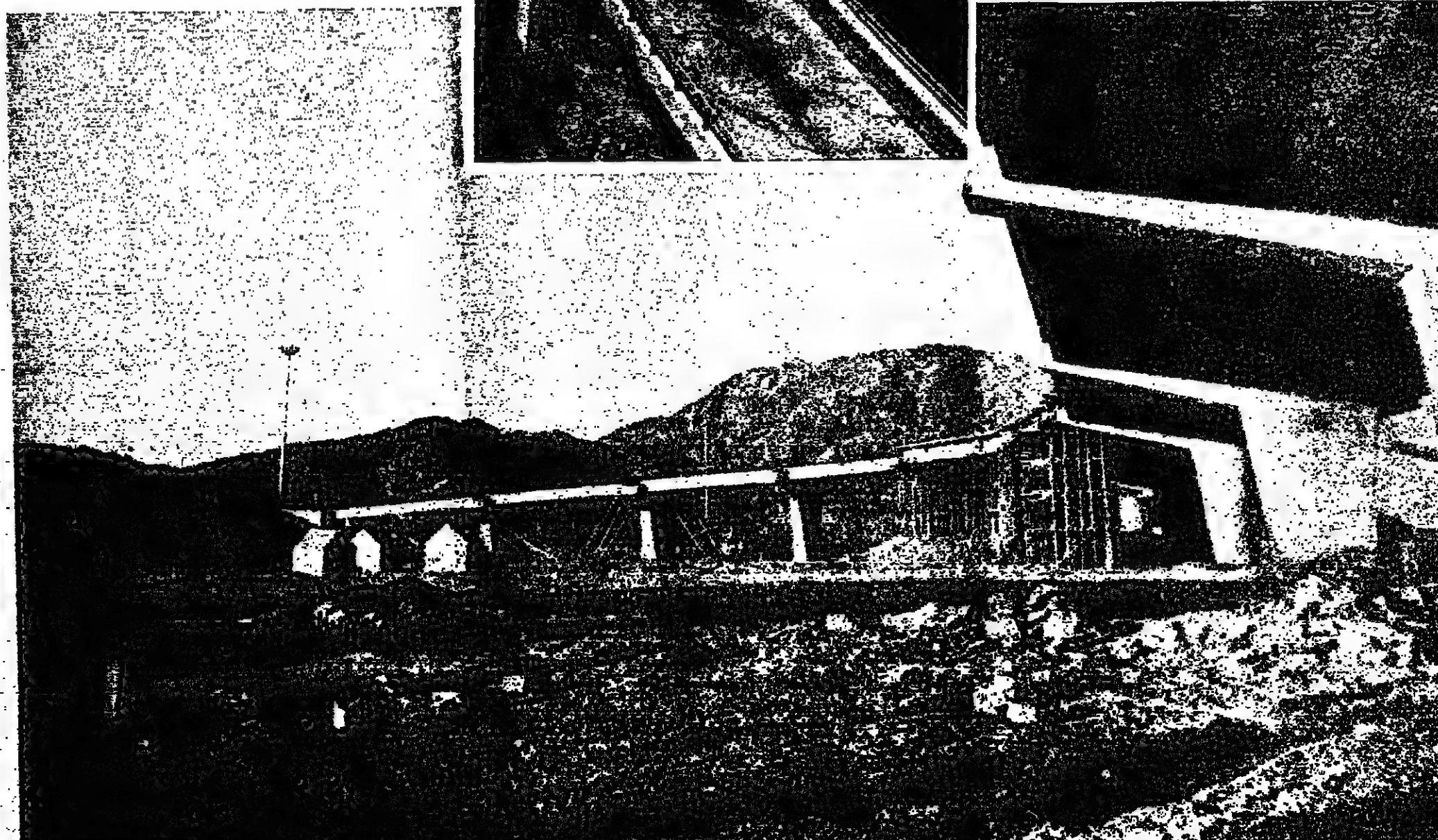
المحافظة على البيئة الطبيعية كما خلقها الله في المناطق المقدسة والمحافظة على البيئة الإسلامية لمكة المكرمة والمدينة المنورة . ويتضح من هذه الاهداف الحدود والمجالات التي يحق للمركز العمل في اطارها .

وتنحى لواقعنا كل هدف من هذه الاهداف الثلاثة الموضوعه لاعمال المركز ودراساته . وأوصنا ما قام به المركز لتحقيق كل من هذه الاهداف لوجدنا أن المركز والحمد لله يقف على أرض صلبة وينال تقدير واعجاب المتابعين لاعماله . فقد أجرى المركز منذ إنشائه حوالي ٥٠ دراسة علمية تناولت العديد من الموضوعات المرتبطة بالحج والحجاج مثل الإسكان في مكة المكرمة ومنى .

وحركة الحجاج منذ وصولهم المملكة إلى ما بعد عودتهم إلى اوطانهم ، والاستفادة من لحوم الاضاحي ، وخدمات الطوائف ، والخصلاص الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للحجاج ، وتحسين الخيام ضد الاشتعال ، واستخدامات الأرض في منى ، والتوقعات المستقبلية لأعداد الحجاج ، وبئر زمزم ، وتغذية الحجاج ، وحجاج الإقطر ، وحجاج الداخل ، وغيرها .

ويعتمد المركز في دراساته ، على أحدث الوسائل العلمية لجمع المعلومات كخطوة أول في تحليل هذه المعلومات يفرض الوصول إلى تشخيص منفس لموضوع الدراسة . وبناء عليه تتبلور الفكرة أو الاتجاه الملائم للحل . والذي يتم اختياره في تجربة ميدانية محدودة يتبعها تجربة موسعة مطورة تؤدي إلى تأكيد الحلول المقترحة للتنفيذ المحدود أولا . ثم إعادة تطويرها وتنفيذها تنفيذا موسعا في النهاية ، أي أن أسلوب المركز يعتمد اسلسا على التدرج في حل أى مشكلة من المشاكل بدءا بخطط مسفر يتم تنقيحها وتطويره وتنقيحه .

حتى يتم الوصول إلى أفضل النتائج في المرحلة النهائية . وعليه فالمرکز لا يتبنى أسلوب الصدمات أو التوسية بالفكر خيالية ولكن المركز لا ينتقل من مرحلة إلى المرحلة التي تليها إلا بعد التأكد من سلامة هذا الانتقال خاصة وأن الامر يتعلق بالحج وبحجاج بيت الله الحرام .

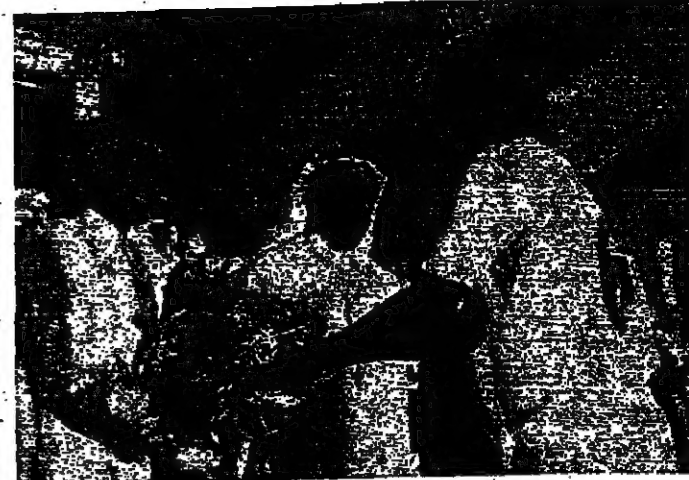


A high-contrast, black and white photograph showing a large crowd of people gathered in a stadium or arena. The crowd is dense and fills the lower two-thirds of the frame. In the background, a large, multi-story building with a flat roof is visible, situated on a hillside. The image has a grainy, high-contrast quality, typical of older newspaper prints.

إعلانات
مؤسسة الإطارات السعودية
الشركة العربية السعودية بأمنج المحدودة
الشركة العربية للإطارات والآليات المحدودة
تعلن بأن المذكورين أعلاه :
قد اتفقا على ما تم من المؤسسة وكل من لم يأت التزاماً بهم عليه
مراجعة المؤسسة المذكورة أعلاه خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان
تاريخه ١٣٨١/٦/٢٥ ١٨٧٤٨/٦٥١ ص ب ٧١٢٥
وأما طلبة هذا الإعلان فتقدم :
١. راضى محمد فحان ٠٢ عبد الله مسعود فاضم
٢. سحر سكرتري على

سهلة ويقتال احسن المهجمون في
بقى طريقهم في عمق الدفاع الكويتي
خاصة ملجء عبدالله الذي قدم عرضاً
خلفاً في كيفية التحري واستقبال
كرة والتنقل المستمر للهروب من

طلال بن منصور مؤكداً بأنه مع الاتحاد قلباً وقالباً



جدة : محمد فؤاد

أكد الأمير طلال بن منصور رئيس أعضاء شرف نادي الاتحاد بأنه لا زال مع كيان الاتحاد الكبير قلباً وقالباً وإن كان غالباً عنه فغالب عنه جسدياً جاء ذلك في سؤال طرحه عليه النادي الرياضي عن سر ابتعاده عن النادي في الفترة الماضية حيث استمر طلال بن منصور لأسباب وظروف عدة أهمها انجازه بعض الأعمال الخاصة به مما يتطلب من السفر وبصفة دورية ولكن أضاف بشرى لعضو الاتحاد بأن طلال في الفترة القادمة ياتي في جدة لكي يتطلع عن كثب آخر الاستعدادات للفرق الاتحادية في مختلف الألعاب.

رئيس بعثة نادي الكويت

لقاء الإشقاء هدفنا الأساسي من وراء هذه الزيارة

تحدث رئيس بعثة نادي الكويت والتي زارت المملكة وخاضت لقاء ودي مع فريق الاتحاد يوم الخميس الماضي عن انطباعه حول تجمعات الإشقاء والمستوى العام للمباراة فقال :

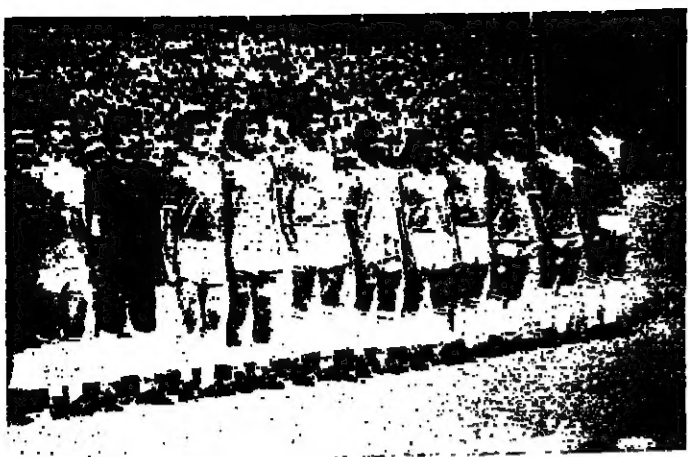
مستوى المباراة كان جيداً ومتماثل بين الشوطين الأولين من كلا الفريقين وإن انحصر اللعب في الشوطين الثاني فقد سيطر فريق الكويت على الوسط واستطاع بسد الحوطين بخبرته أن يقلع أغلب الهجمات التي تشكل على مرماها . ولعل غياب نجوم الاتحاد كما قيل في سبيل في وراء انخفاض المستوى بعض الشيء

ولم يلج مرماها سوى هدف واحد فقط في الشوط الأول من المباراة فظهرنا بمستوى جيد وكنا متقدمين بهدف ثم تصرف الحكم تصرفاً غير سليم عندما طرد أحد اللاعبين من الفريق مما سبب اهتزازاً في الإصصاب اهتز من خلاله وضع الفريق فلهذا الأهداف الستة وعن اعتزال الحوطين والطرايس قال : بالنسبة للحوطين أن يعتزل هذا الموسم وأما الطرايس فسيستمر في الشوطين عبيدة ومع هذا يوجد لدينا صف ثلثي على مستوى متطور والبركة في الموجودين .

اختيار منتخب المملكة لكرة الطاولة

استعداداً للمدورة الآسيوية اختارت لجنة التدريب بالاتحاد السعودي لكرة الطاولة خمس لاعبين لتمثيل المملكة في بطولة آسيا بالهند - واللاعبون هم : حلمي زاهد ، فهد ناجي ، وينس عيسى (من نادي الاتحاد) ، رائد الحمدان ، وإبراهيم النجدي (من نادي الرياض) وسوف يستمر هؤلاء اللاعبون مع فريقه في المشاركة في مباريات الدوري الممتاز على أن يتم تجميعهم بعد الأسبوع الخامس في بيوت الشباب بالرياض .

منتخبنا العسكري يطير الى الكويت



يغادر الرياض صباح اليوم وعلى متن طائرة عسكرية خاصة منتخبنا السعودي العسكري الى الكويت وذلك لخوض مباراته الذهاب مع المنتخب الكويتي يوم الثلاثاء القادم .

للمعلومية لقاء الاياب اسفر عن فوز بطلنا بثلاثة اهداف مقابل هدف . والخسارة ببارق هدف واحد فقط . تمنياتنا لمنتخبنا بدوام التوفيق في مباراته القادمة .

الأهلي يخسر أمام الهلال في اليد

الرياض : طلعت عبد الملك ..

حقق فريق كرة اليد بنادي الهلال فوزاً كبيراً على فريق نادي الأهلي لكرة اليد بطل الكأس في العام الماضي ١٨/٢١ بعد مباراة جيدة من كلا الفريقين انتهى الشوط الأول بتعادلهما ١١/١١ .

كان شوط المباراة الأول متكاملاً بين الفريقين ولكن الهلال حسم المباراة في الدقائق الخمس الأخيرة منها . لعب الهلال في الدفاع بطريقة ٦/٦ وفي الهجوم بطريقة ٣/٢ بينما لعب الهلال في الدفاع بطريقة ١/٥ حيث راقب طلال هشام مصطفى الأحمر ولكن رقابة رجل لرجل مع حفاظ على دفاع منطقة الهول في الهجوم بمستوى رائع وبطريقة ٣/٢ أيضاً وقد أجاد لاعبوهم تغيير المراكز وتنقل الكرة والتوجيه ولكن دفاع الهلال وحارس مرماه كانا موفقين . كان تسديد ضربات الجزاء للفريقين جيداً ومتطوراً وفي نفس الوقت شهدت المباراة تحرك الاجنحة ولاعب الدائرة - ومن أسباب فوز الأهلي قيام طلال هشام والجنح والظهر الوسط في الثلاثة اللاعبين بالمنطقة لراقة مصطفى الأحمر الذي كان متأثراً بالاصابة فحول اللعب عن طريق زملائه ليتألق الطريق وسجل بمفرده أكثر من عشرة أهداف ولم يكن دفاع الأهل موفقاً كما هو معروف عنه .

تعاود أشبال الهلال والأهلي

ضمن مباريات دوري ممتاز أشبال اليد تقابل صباح الخميس بالرياض أشبال الهلال وأشبال الأهلي وقد تقدم الأهلي في الشوط الأول ٩/١٠ ولكن الهلال تحسن أداء فريقه في الشوطين الثاني وانتهت المباراة بالتعادل ١١/١١ . وقد لوحظ ارتفاع أشبال الفريقين وأن كانت تتفهم بعض اللزمات الفنية التي لابد أن يتقنها اللاعب في سن مبكرة .

الزواوي حكماً لبطولة آسيا في التيكواندو

أرسل الاتحاد الآسيوي للتيكواندو الى الاتحاد العربي السعودي للكراتيه والجودو دعوة خاصة بمشاركة الحكم الدولي طارق الزواوي لتحكيم بطولة آسيا الخاصة للتيكواندو والتي ستقام في سنغافورة في الفترة من ١٢/٩ ديسمبر القادم . والجدير بالذكر بأن الزواوي أول حكم دول عربي يقوم بالتحكيم في بطولات آسيا التي تضم أفضل حكم العالم من كوريا واليابان .

اضاف بان هناك فرق عديدة سيلعب معها الاتحاد في غضون الأسابيع القادمة . ترى هل تشاهد لقاء ودياً يجمع الأهلي والاتحاد بعيداً عن النشاط والشحن النفسي هذا ملتئمنا .

ضمن مبارياته الاستعدادية للسوري الممتاز ربما يخوض فريق الاتحاد لكرة القدم لقاء ودياً مع كل من الأهلي والهلال نكرتلك الشيخ إبراهيم الفندي رئيس النادي حيث

الاتحاد يقابل الأهلي ودياً



لقطات

حمدان خلف الهجوم ويستمر في محاولة دعمه وتنشيطه وكان ذلك على حساب خط الوسط وضاع لاعب الوسط الثالث غسان كسح لخبرته المحنونة في الملعب . استغل لاعبو الكويت حماس الاتحاديين لصالحهم فاختاروا في تهدة اللعب وتنويع هجماتهم وخاصة في الشوطين الثاني ونجحوا في ذلك كثيراً واستطاعوا الوصول الى مرعى الاتحاد وتسجيل أهدافهم الثلاثة .. كما قام البعض منهم في محاولة التهديد القوي من خارج المنطقة لكن بقطة احمد سالم وبسافته حالت دون ولوج هذه القذائف في مرعى الاتحاد . في الشوط الثاني تحسن أداء الاتحاديين عن الشوطين الأول واستطاعوا السيطرة عليه حتى أنهم هدوا مرعى الكويت كثيراً ولكن دون أي فائدة تذكر نتيجة لبقطة حارس الكويت ومن أمامه دفاعه ونتيجة لسيطرة الاتحاديين وتقدم الدفاع خلف الهجوم استغل لاعبو الكويت هذه النقطة فعملوا على التمهير الطويل . والعرض وأحرزوا أهدافهم الثلاثة فمن إحدى هذه الكرات استغل لاعب الهجوم جبار عبد القوس كرة عرضية لعبها براسه جميلة في حلق المرعى الاتحادى في ظل التوقيت الخاطيء لأحمد سالم في الخروج من مرماه وجاء الهدف في الدقيقة ١٩ من الشوطين الثاني وجاء الهدف الثاني بعدد بدقيقتين فقط كصورة طبق الأصل من الهدف الأول وأحرزه أيضاً جبار عبد القوس وبتدخل وتدخل دفاع الاتحاد وحارس مرماه مسؤولية ولوج الهدفين في المرعى الاتحادى . بعدما انهار الاتحاديون وتملك الكويتيون زمام اللعب حتى نهاية المباراة وقبل النهاية بدقيقتين وقبل النهاية بدقيقتين ومن خطأ دفاعي سجل لاعب الكويت محمد إبراهيم الهدف الثالث لنتهيته به المباراة .

تصوير : محسن سالم

الكويت يهزم الاتحاد بثلاثة أهداف نظيفة

أخطأ دفاع الاتحاد وحارس مرماه فجاءت الأهداف



كتب .. عبيد كعبور ..

بالأسس الأول وفي لقاء ودي على ستاد جدة تمكن فريق الكويت من الفوز على مضيفه الاتحاد بثلاثة أهداف نظيفة جاءت جميعها في الشوطين الثاني بواسطة اللاعبين جبار عبد القوس (هدفين) ومحمد إبراهيم (هدف) . جاءت المباراة جيدة في مستواها العام خصوصاً في شوط المباراة الثاني نتيجة لتكافؤ المستوى بين الفريقين وإن كان الاتحاد كسب هذا الشوط مستوى وكسبه الكويت نتيجة .. أما الشوط الثاني فقد توفق فيه الكويت وكانوا هم الأفضل في معظم فتراته نتيجة الارتياك الاتحادى الواضح . لعب الاتحاد بتشكيلة معظمها من الشباب فقد لعب في حراسة المرمى أحمد سالم وفي الدفاع لعب حامد عبيد ويوسف الملوكي كمتوسط دفاع والسريحي والجحدي (كظهيرين) وفي الشوطين الثاني لعب أسامة عابد بدلاً من الحجدي . وفي الوسط لعب حمدان وغسان الخطيب وعيسى حمدان وغسان كسح ثم لعب بدر عمر بدلاً من غسان كسح . ولعب في الهجوم عبد السيد ابريس وعبد العزيز كزوري وسعيد صالح وفي الشوطين الثاني لعب صنداح بدلاً من الكزوري والسيكا بدلاً من سعيد صالح . لعب الكويت بتشكيلة مكونة من أساميل يسين في حراسة المرمى وأحمد فرحان وفواز الفضل متوسطي دفاع وخالد

بالأسس الأول وفي لقاء ودي على ستاد جدة تمكن فريق الكويت من الفوز على مضيفه الاتحاد بثلاثة أهداف نظيفة جاءت جميعها في الشوطين الثاني بواسطة اللاعبين جبار عبد القوس (هدفين) ومحمد إبراهيم (هدف) . جاءت المباراة جيدة في مستواها العام خصوصاً في شوط المباراة الثاني نتيجة لتكافؤ المستوى بين الفريقين وإن كان الاتحاد كسب هذا الشوط مستوى وكسبه الكويت نتيجة .. أما الشوط الثاني فقد توفق فيه الكويت وكانوا هم الأفضل في معظم فتراته نتيجة الارتياك الاتحادى الواضح . لعب الاتحاد بتشكيلة معظمها من الشباب فقد لعب في حراسة المرمى أحمد سالم وفي الدفاع لعب حامد عبيد ويوسف الملوكي كمتوسط دفاع والسريحي والجحدي (كظهيرين) وفي الشوطين الثاني لعب أسامة عابد بدلاً من الحجدي . وفي الوسط لعب حمدان وغسان الخطيب وعيسى حمدان وغسان كسح ثم لعب بدر عمر بدلاً من غسان كسح . ولعب في الهجوم عبد السيد ابريس وعبد العزيز كزوري وسعيد صالح وفي الشوطين الثاني لعب صنداح بدلاً من الكزوري والسيكا بدلاً من سعيد صالح . لعب الكويت بتشكيلة مكونة من أساميل يسين في حراسة المرمى وأحمد فرحان وفواز الفضل متوسطي دفاع وخالد

الهلال والقادسية يقابلان ضيف الأهلي

تقرر أن يلعب فريق باهيا البرازيل والذي سيستقدهم الأهلي مبارتين وبيتين أخيرتين مع كل من الهلال بالرياض والقادسية بالدمام وذلك ضمن استعدادات الفريقين لخوض مباريات الدوري الممتاز وقد وافق مجلس إدارة النادي الأهلي على ذلك .

يد العربي تفوز على النهضة

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد التي يعينها يوم الخميس الماضي فريق العربي والنهضة وبعد مباراة جيدة من الفريقين حقق العربي وسط جمهوره الفوز بنتيجة ٣٦/٣٣ وجاءت المباراة جيدة وقوية من الفريقين .

الاتحاد يهزم المحيط

ضمن مباريات الأسبوع الثاني لدوري الكرة الطائرة للممتاز استطاع فريق الاتحاد أن يفوز على فريق المحيط بثلاثة أشواط مقابل لا شيء . كانت نتيجة الشوطين الأول : ٢/١٥ ، الشوطين الثاني : ٧/١٥ ، الشوطين الثالث : ١٢/١٥ .

طولة الرياض تفوز على الحزم

حقق فريق الرياض لكرة الطاولة فوزاً سهلاً على فريق الحزم الصاعد حديثاً الى دوري الممتاز بخمس لقاءات مقابل لقاء واحد . مثل الرياض كل من : رائد الحمدان ، عثمان خوجه ، إبراهيم النجدي .

حفل سباق الفروسية الأول للمخيل العربية بالرياض

الرياض : يقيم نادي الفروسية بالرياض حفل سباقه الأول لهذا الموسم للمخيل العربية بعد عشر يوم من انطلاقه وذلك على ميدان سباق الخيل بالمرح . وصرح مدير نادي الفروسية عبدالله البسام بأنه حسب توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية اجتمعت لجنة السباق والتحكيم بالنادي .. واقترحت البرنامج السنوي لسباقات الخيل بالرياض للعام ١٤٠٣ هـ . وأضاف البسام بأن برنامج هذا العام يتكون من ثمانية وعشرين حفل سباق تحتوي على مائة وأربعين شوطاً في مختلف درجات الخيول العربية . وقال البسام ان نادي الفروسية يسعى دائماً لتطوير رياضة سباق الخيل في المملكة ليواكب مثيلاته في العالم ونكر ان لدى النادي العديد من الخطط المستقبلية والمشاريع التي من شأنها ربط شبابنا بهذه الرياضة العربية الأصيلة .

الخليج يفوز على النجمة ويستمر في القمة

واصل فريق يد الخليج في صدارته للسوري الممتاز بتحقيقه الفوز الثالث على التوالي حيث فاز على النجمة بعينيه ٢٥/٣٢ . قدم النجمة مباراة كبيرة أمام فريق الخليج بطل العام الماضي وندا قويا له ولكن لارق المستوى الفني وانهاء الهجمات وقوة الدفاع رجحت كفة فريق نادي الخليج .

الرياض : يقيم نادي الفروسية بالرياض حفل سباقه الأول لهذا الموسم للمخيل العربية بعد عشر يوم من انطلاقه وذلك على ميدان سباق الخيل بالمرح . وصرح مدير نادي الفروسية عبدالله البسام بأنه حسب توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية اجتمعت لجنة السباق والتحكيم بالنادي .. واقترحت البرنامج السنوي لسباقات الخيل بالرياض للعام ١٤٠٣ هـ . وأضاف البسام بأن برنامج هذا العام يتكون من ثمانية وعشرين حفل سباق تحتوي على مائة وأربعين شوطاً في مختلف درجات الخيول العربية . وقال البسام ان نادي الفروسية يسعى دائماً لتطوير رياضة سباق الخيل في المملكة ليواكب مثيلاته في العالم ونكر ان لدى النادي العديد من الخطط المستقبلية والمشاريع التي من شأنها ربط شبابنا بهذه الرياضة العربية الأصيلة .

رأي

ان المملكة هي الدولة الوحيدة التي قالت بان الشريعة الاسلامية هي التي تحفظ حقوق الانسان .. واننا في غنى عن ان نتكلم عن هذا ، وليس هنالك شك في اننا والحمد لله ، الدولة الاسلامية الوحيدة التي تطبق الشريعة الاسلامية في كل شيء .

نايف بن عبد العزيز

لمسات



يكتبها اليوم

احمد محمد همال

من حجج الواقع الاجتماعي لوجوب انفصال الجنسين

المكون الحضاري المعاصر - غربية كانت ام شرقية - كثير من مجتمعاتنا الاسلامية ، وهم يتبعون حملاتهم الانتقالية على (الحائضين) الرجعيين الذين يتنكرون بالحائضات على احكام الاسلام وادابها التي شرعها لوقاية الأسرة المسلمة ، وحماية كيانها من فتنه والفساد ، عن طريق حماية المرأة من التلذذ والفتنة لدى الرجال - وبخاصة الشباب - بايديهم وايمانهم !

وما اكثر ما نرى هذه حملة الوباء هذه الأسرة المسلمة ، وتزجج شمل الزوجة والزواج والولد - من حجج وادلة عقلية وتاريخية وواقعية على خطاهم وسوء تصرفهم ، وفي حقيقة دعوتهم الى السفور والاختلاط بين الجنسين في مجالات العمل والوظيفة والدراسة والاسواق .

والقوم يقدم لهم حجة جديدة .. عن اهل الحضارة المعاصرة التي يقدونها ، ويبرهنون منا ان تفكيرها بخيرها وشرها ، وحلوها وسرها - على رأي الدكتور طه حسين -

فقد نشرت جريدة الشرق الأوسط - يوم ١٤٠٢/١٧/١٧ هـ - وفي تصدر في لندن خبرا خلاصته انه قرر في لندن ان تخصص سيارات نقل النساء فقط ، وسيبدأ تشغيل هذه السيارات مع يناير المقبل ١٩٨٢ م - وذلك بسبب الخوف الذي اصبح يتملك النساء من الخروج وذهابهن من البيت ، وسيبدأ في ادارة هذه السيارات وسيقاتلن النساء ايضا ، وقد كلف هذا العمل بلدية لندن (٢٨) الف جنيه استرليني . ولقد منته الخد من حوادث الاعتداءات المتكررة على النساء في العاصمة .

ان هؤلاء المعادين للحسين السليبين للحضارة المعاصرة - شرقية كانت ام غربية - يجب ان يفكروا على حقيقة كونية الهية ، فلها لا تسمى الاصل ولكن تسمى القلوب التي في الصدور .. لان اعينهم ترى ، وانهم تسمع : كل الواقع والدليل على خطيئتهم المتكررة في دعوتهم للفرقة ، ولكن هوبهم لا تسمى ولا تؤمن ولا تستبين .

هذه الحقيقة الكونية الالهية : هي تكوين الذكر او الانثى تكوينا متجانسا ، والرسول عليه الصلاة والسلام حذرنا من اقترابها واختلاطها الا في اطار الزواج الشرعي ، فقد كره عليه الصلاة والسلام الذي عن سفر المرأة الا مع محرم لها - والذي عن اختلاطها بغير محرم اجنبى ، وقال ان الذين يتكلمون بالفرقة

ويوما جعل احدهم قال ان الرسول صلى الله عليه وسلم انما حذر من (الاختلاط) وهو اقتراب الجنسين دون محرم ، فاقول له ان ذلك كان في بداية العهد الاسلامي ، وفي آخر العهود وافضل القرون ، اما بعد ذلك عبر القرون المتتالية فقد انتزع الحياء ، وتبدلت الفرة على الحرام ، واصبحت المرأة تمشي في الاسواق والشوارع اكثر من الرجل .. تكشف عن وجهها ونراعيها وسياها ، وقد وجد بيير ما ترويه من ثياب ضيقة ما يلى مستورا من رافها وتبديها بحيث اصبح اكثر لذة ، واكثر لفتا لاجل العين الرجل بل لا يبعد والسهم والسننم لكي تتفرق وتفتد بالحوار ثم بالاجترار الى حيث يكون (الشيطان) جازما حاضرا لتحقيق وعيده المكتر الفاجر : (قل لفرقتكم لا يفرقكم اجمعين) وقد كره واكده ووسع مجالته : (قل فيما اغويتموه لافعلن لهم صراطك المستقيم) ولانهم من بين ايديهم ومن خلفهم ، وعن ايمانهم وعن شملهم ، ولا تجد اكثرهم شاكرا .

ثم الا يري هذا الجاهل الباطل - راي العين - كيف تحولت الخطوات الى جلوت .. ما كان يشارك فيه الشيطان الرجل والمرأة في خلوتها اصبح يشاركها فيه علنا في جلوتها خال سرهما في الطريق ، او هما راكبان قاطرا او سوارا ، او هما جالسان على مقعد في حديقة ، او على رصيف شارع ؟ ألم يرهما - بل اهل الحضارة المعاصرة في بعض بلاد الاسلام مع الالف الشديد - يتكلمون القبل ويتعقلان بل يرتكبان الجريمة الكراه - هكذا علنا في وضع الظهر وامام الغرباء والراكنين دون حجل او حياء ؟ بل انهم اهما واجب بهما وشجاعتهم وحريتهم كما يزعم - ويريد ان ينقل الى المجتمعات الاسلامية هذا (الوفاء) الحضاري للبد

اذا ذبحتم فاحسنوا الذبحة

قص على احد الاصفياء - وهو اصف حزين - كيف يقسو الجزائريون على الحيوان من يرق ويحلم ويخاف حين يذبحونها في مجزرة مكة - قال : انهم يصنعونها جنبا الى جنب ، ويظنون ويجرونها واحدة بعد الاخرى ، ويذبحون بعضها امام بعض - في مشهد مفرح ، ومقتل لا ترضى عنه النفوس الكريمة ، وتكفر من القلوب الرحيمة !

قلت : انه اسلوب يرضاه ديننا الحنيف . دين الرحمة والرفقة بالانسان والحيوان على سواء - اما بالانسان فبولسنا صلى الله عليه وسلم يقول : (الراحمون يرحمهم الرحمن) ويقول : (من لا يرحم لا يرحم) ويقول (لا تزرع الرحمة الا من قلب شافي) ويقول : (ليس منا من لا يرحم صفيها ، ويوقر كبريا) الخ .

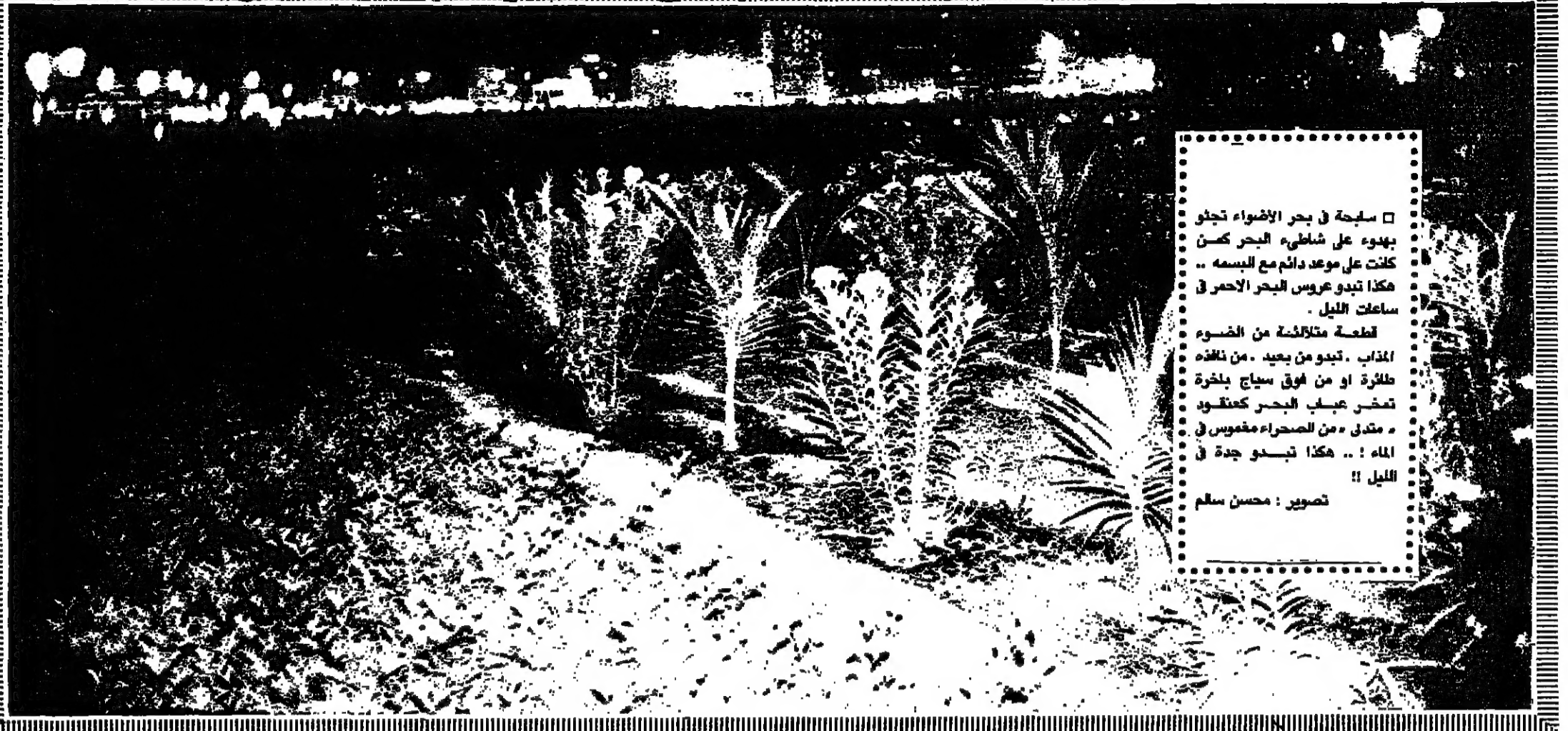
حتى حين الفصل من اللقمة ينبغي ان يعاملوا برفق ورحمة : (ان الله كتب الاصل على كل شيء - فاذا قتلتم فاحسنوا القتل) ثم اضاف بغنسية الحيوان (واذا ذبحتم فاحسنوا الذبحة ، وليبد احكم شركته ، وليرح ذبيحته) رواء الامام مسلم .

وقد تحدث الفقهاء والعلماء - في كتبهم - تحليقا على هذا التوجيه الاسلامي النبوي : بان الاسلام يامر بالرفق عند ذبح البهائم ، وينهى عن اخلاقتها ، وذلك بالا بعد الجزاء شرهه امامها ، ولا يذبح مخالطها وهي تنظر اليها - وقد قال صلى الله عليه وسلم ان احد شرهه اعم الشاة : ان يذبحها ميتة ميتة ؟ هلا احسنت شركته قبل ان تضجها ؟ روي عن الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه انه قال : لا تذبح الشاة عند الشاة ، ولا الجزور عند الجزور وهو ينظر اليه !

كما تحدث للفقهاء - في كتبهم - انه ينبغي الاتيسر الجزاء في مغلقة

بقية (ص ٨)

حديث العامر



□ ساحة في بحر الاضواء تجلو بهوء على شاطئ البحر كمن كفت على موعد دائم مع البسمه .. هكذا تبدو عروس البحر الاحمر في ساعات الليل .

قطعة متلازمة من الضوء المذاب . تبدو من بعيد . من نافذة طائفة او من فوق سياج بلشرة تشر عيب البحر كمنقوش .

ممثل - من الصغراء مقفوس في الماء .. هكذا تبدو جدة في الليل !!

تصوير : محسن سالم

وزير الاعلام يشيد بجهود الأستاذ الشيكشي

الموسيقى الكلاسيكية .. في مهرجان اقيم في مدينة كلية الفرنسية مهرجان موسيقى دول اطلق عليه اسم « المهرجان السادس لساحل اويل » شاركت فيه عدة فرق سيمفونية في عزف عدد من السيمفونيات لعدد من مشاهير الموسيقيين العالميين من بينهم الانجليزى اجيرار هوفمانج (١٩٢٥ - ١٩٥٩)



● لاس فيجاس .. سيرة السباق السعودية و ٨٠٠ عند ظهورها في لاس فيجاس في الخط النهائي بعد ان تمكن سائقها كيك روزبرج من الفوز ببطلولة السباق في سيرة توريو بقوة مائة .

(صورة خاصة للبلاد)



وارجو من الله ان يعينكم على اداء مسؤوليتكم الجديدة لتكموا المسيرة الطيبة التي بذلتوها والسيرة العطرة التي عرفتم عنكم وتقبلوا اصدق تحياتي .

وزير الاعلام

وفيما يلي نص الرسالة التي بعث بها معاليه للأستاذ الشيكشي ..

يسرني ان ابغكم بصورة من موافقة الوزارة على تعيينكم نائبا للمدير العام لمؤسسة البلاد الصحفية .

وانني انتون هذه الفرصة لأعرب لكم عن تقديري واسرة وزارة الاعلام للجهود التي بذلتوها خلال عملكم الصحفي والذي تميز بالوعي والالتزام والمسؤولية تجاه قيم هذه البلاد ومبادئها .

كما يسرني ان اشيد بخالصكم وتلقينكم في سبيل خدمة دينكم ووطنكم وامكم

يقولون

□ شخصية تشغل منصبا رئيسيا في المنطقة الغربية مرشحة لمنصب هام وكبير !

يقولون ان الشخصية المرشحة لزممت الصمت حينما سألها البعض عن حقيقة هذا المنصب .

فيما قلوا : السكوت من ذهب ! واخرون قلوا السكوت علامة الرضا او الموافقة !!

خدمة الجاهل هي في الاول والاخير في اي موقع يستد ان .

سيرة السباق

ان احتفال المنطقة الفلسطينية بكنسها السيلية والفلسطينية بعد خروجها من لبنان وسيرى وقاية وامنية للبلد الفلسطيني من الشمين اللبناني والفلسطيني .. وحرصا على توظيف هذه الكسب في دعم قضيتها في المحافل الدولية وعلى موائد المفاوضات ، سيمتحنها من القوة لميلها لقارة على الاستراتيجية في الجهاد ، وعلى متابعه سيرتها القومية والفلسطينية في الصينيين المصريين والسوريين .. فان ما حدثت في الخمسة في لبنان من تفويض محدود وجنود المقاومة الفلسطينية العسكرية .. يمكن تلاقيه مرامات للقوة قادرة على تحرير داخل الارض المحتلة بجدية وعملية ..

وعاد المقاتلون الفلسطينيون الذين انتشروا في اكثر من قس غربي سواصون تعبئة انفسهم لمعركة النصر والاستشهاد . ويوم البطولة والقاء .. ان لا يمكن بحال من الاحوال ان يكونوا الى الدعة والاسترخاء او يخلوا الى الراحة والاستقرار .. وهم يرون الاحتلال الاسرائيلي في فلسطين ولبان ينشر الارهاب ، ويمس في التسلط ويجازو الحدود في التحديت ومعهده يربط الحرية من جرائم اسرائيلية وكما ان يكون فليلا دائما على منية اسرائيل وبعيتها الدفيع في سلك القمام الفريضة من اجل زرع الفرع والرعب في النفوس الانسانية المصلية دون ميلاة بحقوق الانسان او اكرام جديده الامم المتحدة ويبتلق جنيل .

وما لاشك فيه ان احتفال قبة لاس في بيروت جاء في صالح المقاومة الفلسطينية فقد اعطت هذه القبة القضية الفلسطينية من الاهتمامات ملجئها في مقعة القضايا المصرية التي ابرجت على جدول اعمال القمة .

ولقد انتقلت عن هذه الاهتمامات اللجنة السابعة التي يرأسها الملك الحسن الثاني والتي التقى اسس الجمعية - مع ريفان في واشنطن لشرح الادعاءات الرئيسية بشروع السلام العربي كما ان القلوب الارمنية - الفلسطينية سيمسح بالخلاص الجديين وتحاولوا الفعل للاحسا وديلا وتحاضدا شينا - تترنمها وشائج القربى والدين وتجمع بينهما اواصر المحبة والوفاق .

ومكة لقامت عربية اخرى لا اعتد الا انها احدى نتائج التفاهن العربي الاجلبي الذي شهدته الرياض وشقيقتها عمان عدة مؤتمرات من شأنها ان تدعم القوة الفلسطينية في مختلف المجالات ، وان تحظى دول مجلس التعاون مزدا من الاهتمام بحاضر المنطقة ومستقبلها .

عبد الغني قسقي

أبو عمار



طريق مكة المدينة / جدة المدينة

يفتح هذا العام !

الوزير الى ان طريق جدة - المدينة - البصرة / مكة - المدينة - البصرة - سوف ينتهي العمل فيه خلال عام اي انه سيكون مفتوحا للسير في موسم حج ١٤٠٢ هـ ان شاء الله .

ولقد المسئول ان وزارة المواصلات تقوم بتبشاه الخطوط لادائية حول المدن وذلك بتكليف من الدولة

متر ويقطع واجهتنا الكثير من الصعوبات انشاء التاييد ولكن الدعم المستمر والارادة القوية كانت من ابرز العناصر التي ساهمت بكل اكسبت هذه المشاريع كبرية جدا في مجال انشاء الطرق ويمكن ان نطلق عليها خيرة فريدة في مجال الطرق في منطقة الشرق الاوسط .

المستول : لقد قامت الشركات الوطنية والتي واضل معالي

الطرق هي ويشمل هذا العمل طرقا سريعة وطرقا مفريه وطرقا رئيسية وطرق مواصلات تفتح بشكل ترائي ثم بعد ذلك تستكمل الوزارة سفتتها وتعيددها . اي اننا نستطيع ان نقول ان مجموعة الطرق التي تقدمها الوزارة سواء كانت طرقا مسطحة او طرقا زراعية تبلغ حوالي ٤٦ الف كيلو



عبد الغني قسقي

تهامة

الوزارة العامة والادارة العامة

الاسم	الرقم	الاسم	الرقم
الاسم	الرقم	الاسم	الرقم

الاشتركاكات

في الخارج : تكييف اجهزة التبريد

الركائس الخاصة بالتحسين

توجه باسم رئيس تحرير الجريدة

الامانات والاشتركاكات

الاسم : ...

الرقم : ...

مكتبات ادارية

الاسم : ...

الرقم : ...